

metamusic – interaktive Musik für Graupapageien

seit 2012 [<http://alien.mur.at/metamusic>]

Das Projekt **metamusic** stellt sich zur Aufgabe, Klanginstallationen und elektronische Musikinstrumente für Tiere zu entwickeln, die in Gefangenschaft leben. Das Ziel ist die Lebensqualität dieser Tiere zu verbessern, indem man ihnen eine interaktive musikalische Umgebung schafft, die auf ihre speziellen Bedürfnisse und Fähigkeiten Rücksicht nimmt. **metamusic** wurde von der Künstlergruppe alien productions in enger Zusammenarbeit mit ZoologInnen und TierpflegerInnen der **ARGE Papageienschutz** initiiert und konzentriert sich auf afrikanische Graupapageien.

Papageien sind äußerst intelligent, individualistisch und kommunikativ. Gemeinsam mit ihnen haben wir eine Vielzahl von mechanischen und elektronischen Musikinstrumenten entwickelt und modifiziert, die von den Vögeln selbst gespielt werden können. Sensoren ermöglichen es, dass die Tiere die Klänge nicht nur auslösen, sondern auch interaktiv verändern. Die so entstehenden musikalischen Strukturen sind jedoch nicht für menschliche Ohren gedacht. Es sind vielmehr die Papageien, die über ihre eigene „Musik“ miteinander kommunizieren; die Menschen bleiben im wörtlichen Sinn bloße Zaungäste. Auf Konditionierung oder Dressur der Tiere wird bewusst verzichtet – das ist eines der Hauptanliegen des Projekts. Ob Papageien tatsächlich *von sich aus* „musikalisch“ tätig werden und *wie* diese „tierische Musik“ *klingen* könnte, sind die Ziele, die erforscht werden. Möglicherweise finden wir dadurch neue Bedeutungen im Umgang mit Klang, die unser Verständnis von tierischer Intelligenz revidieren – und das von Musik dazu.

In der nächsten Projektphase, einer Zusammenarbeit der **Interface Cultures, Universität für Kunst und Design Linz** und **alien productions**, werden elektroakustische Klanginstallationen entwickelt und verfeinert, die von den Papageien selbst gespielt werden können. Wie müssen diese Installationen beschaffen sein, dass sie die physiologischen und kognitiven Fähigkeiten von Graupapageien unterstützen? Können Graupapageien sich musikalisch und künstlerisch sinnvoll damit ausdrücken? Können sie so zu KünstlerInnen einer Performance werden? Wie können wir Individualität im Ausdruck von Papageien musikalisch unterstützen?

Die ZoologInnen, mit denen wir zusammenarbeiten, schaffen die Voraussetzungen für unser Projekt, sie kümmern sich um das Wohlergehen der Papageien und sind Übersetzer des tierischen Ausdrucks. Aber anders als ihre wissenschaftliche Herangehensweise interessiert uns KünstlerInnen der kreative Austausch mit einer intelligenten Spezies. Wir machen mit Papageien gemeinsam Musik. Wir nennen das Musik, auch wenn sie „papageisch“ klingt. Wir betrachten Papageien als PartnerInnen eines künstlerischen Prozesses.