

## **Kurz - Vita**

**Dr. Petra E. Weingart**, Jg. 1955, Bad Kissingen

Kunstpädagogin und Lehrerin

Mitarbeit am Institut für Kunstpädagogik an der Universität Würzburg

### **Wissenschaftlicher Schwerpunkt:**

- „Interessenforschung“ in der Kunstpädagogik
- Schwerpunkte einer Ästhetischen Bildung
- Aktuelle Kreativitätsforschung
- Buch-Kunst, Projekt(tage)bücher, Objektbücher, Buchobjekte – Entwicklungen in Theorie und Praxis
- Neue Lernkultur und Schulentwicklung in den verschiedenen Schularten und –stufen, Ausbau der Praktikumsmöglichkeiten
- Schlüsselfunktionen des Kunstunterrichts in einer Schule von morgen (Antworten auf TIMSS und PISA) - Modelle
- Qualitative empirische Forschung in der Kunstpädagogik
- Modelle zur Unterrichtsplanung
- Konstruktivistische Didaktik
- Kunst und (geistige) Behinderung (Kooperation mit der Sonderpädagogik)
- Architektur und Schule

### **Künstlerischer Schwerpunkt:**

Buchobjekte, Objektbücher, Malerei, Skulpturen

künstlerische Projekte mit Schülern und Studenten

Mitglied der Künstler-Gruppe KUNST-RAUM, Volkach

### **Publikationen**

#### ***Monographie:***

KIND und FARBE

Ästhetische Bildung und Entwicklung ästhetischen

Interesses durch Farberfahrung, Würzburg 2002

CD – Veröffentlichung, Shaker-Verlag, Aachen 2003

#### ***Beiträge/ Aufsätze:***

„Ästhetische Bildung darf kein Luxus sein“, S. 52/53

„Eine tönernerne Schöpfung für MARIPOSA“,

S.238-240 In: Zukunftswerkstatt MARIPOSA. Ein

Kulturprojekt 2001, Lindinger+Schmid Verlag,

Regensburg

„Beton – es kommt darauf an, was man daraus macht“

In: Zs. „Lernen konkret“, 2, 2002, 8 – 12 (Themenheft)

„Kunst am Bau“ zus. mit R. Forster)

„Expressive Farberfahrungen mit Händen und Füßen“  
Weingart/Vogt in BDK-Mitteilungen III/2003

„Themen- oder Projekttagbücher“ in Palette &  
Zeichenstift, Heft 6/2003

Unterrichtsbände zur Kunsterziehung nach den  
neuen Lehrplänen in Grundschule und Sekundarstufe I  
1. Band: „Mein Baum“ (Entwicklung von  
Projekttagbüchern im Langzeitprojekt), I/2004 –  
Auer-Verlag, ISBN 3-403-04159-X

***Geplant:***

„Ich und die Farbe sind eins“ – Spuren ästhetischer  
Bildung im Kontext Farbe  
Weingart P./Forster, R. – Aktuelle Ansätze  
ästhetischer Bildung in Theorie und Praxis,  
Interdisziplinärer Sammelband, Shaker-Verlag,  
Aachen, III/ 2004

Veröffentlichungen von Skripten zur  
Lehrerfortbildung

Beiträge für ZS „Kunst und Unterricht“ zu den  
Themen: „Pflanzen“, „Architektur“, „Beurteilen und  
Bewerten im Kunstunterricht“

Aesthetical education and project day books, July 04