

# Curriculum

## Bachelorstudium Lehramt

### Sekundarstufe (Allgemeinbildung)

### Entwicklungsverbund „Cluster Mitte“

---

Johannes Kepler Universität Linz



Pädagogische Hochschule Oberösterreich



Pädagogische Hochschule Salzburg Stefan Zweig



Paris-Lodron-Universität Salzburg



Private Pädagogische Hochschule der Diözese Linz



Private Pädagogische Hochschule – Hochschulstiftung Diözese Innsbruck



Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung Linz



Universität Mozarteum Salzburg



als Trägerinstitutionen des gemeinsam eingerichteten Studiums  
sowie

Anton Bruckner Privatuniversität



Katholische Privat-Universität Linz



als weitere Kooperationspartnerinnen

## Inhalt

Abschnitt A: Allgemeiner Teil.....	7
§ A1 Grundlegende Bestimmungen .....	7
A1.1 Rechtsgrundlagen.....	7
A1.2 Anzuwendende studienrechtliche Bestimmungen.....	7
A1.3 Zuständigkeitsregelungen.....	8
§ A2 Allgemeines.....	8
§ A3 Erweiterungsstudium.....	9
§ A4 Zulassungsvoraussetzungen und Aufnahmeverfahren .....	9
§ A5 Gegenstand des Studiums, leitende Grundsätze und Qualifikationsprofil.....	10
A5.1 Gegenstand des Studiums .....	10
A5.2 Zehn Leitende Grundsätze .....	11
A5.3 Qualifikationsprofil und Kompetenzen (Learning Outcomes).....	12
§ A6 Aufbau und Gliederung des Studiums .....	15
§ A7 Typen von Lehrveranstaltungen.....	16
§ A8 Studieninhalt und Studienverlauf .....	17
§ A9 Wahlmodulkataloge und gebundene Wahlmodule .....	17
§ A10 Freie Wahlfächer.....	17
§ A11 Bachelorarbeiten .....	17
§ A12 Auslandsstudien.....	18
§ A13 Vergabe von Plätzen bei Lehrveranstaltungen mit limitierter Anzahl an Teilnehmerinnen und Teilnehmern .....	18
§ A14 Zulassungsbedingungen zu Prüfungen .....	19
§ A15 Prüfungsordnung.....	19
§ A16 Inkrafttreten .....	21
§ A17 Übergangsbestimmungen .....	21
A17.1 Für den Entwicklungsverbund Cluster Mitte: .....	21
A17.2 Für die Paris-Lodron-Universität Salzburg .....	21
A17.3 Für die Universität Mozarteum Salzburg .....	22
A17.4 Für die Johannes Kepler-Universität Linz.....	22
A17.5 Für die Pädagogischen Hochschulen .....	22
A17.6 Für die Katholische Privat-Universität Linz.....	22
A17.7 Für die Kunstuniversität Linz .....	22
Abschnitt B: Bildungswissenschaftliche und pädagogisch-praktische Ausbildung .....	23
§ B1 Allgemeine Bestimmungen für die bildungswissenschaftliche und pädagogisch-praktische Ausbildung.....	23

§ B1.1	Gegenstand des Studiums .....	23
§ B1.2	Fachspezifische Kompetenzen (Learning Outcomes).....	23
§ B1.3	Studieneingangs- und Orientierungsphase (STEOP) .....	24
§ B1.4	Querschnittsmaterien.....	24
§ B1.5	Zulassungsvoraussetzungen für Prüfungen .....	25
§ B2	Modulübersicht .....	25
§ B3	Modulbeschreibungen .....	27
Abschnitt C: Fachspezifischer Teil .....		34
§ C1	Studienfach Berufsgrundbildung Management.....	34
§ C1.1	Allgemeine Bestimmungen für das Studienfach Berufsgrundbildung Management .....	34
§ C1.2	Modulübersicht .....	35
§ C1.3	Modulbeschreibungen .....	39
§ C2	Studienfach Berufsgrundbildung Technik .....	48
§ C2.1	Allgemeine Bestimmungen für das Studienfach Berufsgrundbildung Technik.....	48
§ C2.2	Modulübersicht .....	49
§ C2.3	Modulbeschreibungen .....	53
§ C3	Studienfach Bewegung und Sport.....	63
§ C3.1	Allgemeine Bestimmungen für das Studienfach Bewegung und Sport .....	63
§ C3.2	Modulübersicht .....	66
§ C3.3	Modulbeschreibungen .....	70
§ C3.4	Bestimmungen zur Ergänzungsprüfung für das Studienfach Bewegung und Sport .....	82
§ C4	Studienfach Bildnerische Erziehung .....	85
§ C4.1	Allgemeine Bestimmungen für das Studienfach Bildnerische Erziehung.....	85
§ C4.2	Modulübersicht .....	88
§ C4.3	Modulbeschreibungen .....	91
§ C5	Studienfach Biologie und Umweltkunde .....	103
§ C5.1	Allgemeine Bestimmungen für das Studienfach Biologie und Umweltkunde .....	103
§ C5.2	Modulübersicht .....	105
§ C5.3	Modulbeschreibungen .....	109
§ C6	Studienfach Chemie .....	123
§ C6.1	Allgemeine Bestimmungen für das Studienfach Chemie .....	123
§ C6.2	Modulübersicht .....	125
§ C6.3	Modulbeschreibungen .....	128
§ C7	Studienfach Deutsch .....	136
§ C7.1	Allgemeine Bestimmungen für das Studienfach Deutsch .....	136
§ C7.2	Modulübersicht .....	141

§ C7.3	Modulbeschreibungen .....	144
§ C8	Studienfach Englisch.....	152
§ C8.1	Allgemeine Bestimmungen für das Studienfach Englisch .....	152
§ C8.2	Modulübersicht .....	156
§ C8.2	Modulbeschreibungen .....	160
§ C9	Studienfach Ernährung und Haushalt .....	171
§ C9.1	Allgemeine Bestimmungen für das Studienfach Ernährung und Haushalt .....	171
§ C9.2	Modulübersicht .....	173
§ C9.3	Modulbeschreibungen .....	176
§ C10	Studienfach Französisch .....	189
§ C10.1	Allgemeine Bestimmungen für das Studienfach Französisch .....	189
§ C10.2	Modulübersicht .....	193
§ C10.3	Modulbeschreibungen .....	195
§ C11	Studienfach Geographie und Wirtschaft .....	205
§ C11.1	Allgemeine Bestimmungen für das Studienfach Geographie und Wirtschaft.....	205
§ C11.2	Modulübersicht .....	207
§ C11.3	Modulbeschreibungen .....	209
§ C12	Studienfach Geschichte und Sozialkunde/Politische Bildung .....	219
§ C12.1	Allgemeine Bestimmungen für das Studienfach Geschichte und Sozialkunde/Politische Bildung.....	219
§ C12.2	Modulübersicht .....	222
§ C12.3	Modulbeschreibungen .....	224
§ C13	Studienfach Gestaltung: Technik.Textil .....	232
§ C13.1	Allgemeine Bestimmungen für das Studienfach Gestaltung: Technik.Textil .....	232
§ C13.2	Modulübersicht .....	237
§ C13.3	Modulbeschreibungen .....	240
§ C14	Studienfach Gestaltung – Unterrichtsfach Technisches Werken.....	248
§ C14.1	Allgemeine Bestimmungen für das Studienfach Gestaltung – Unterrichtsfach Technisches Werken .....	248
§ C14.2	Modulübersicht .....	252
§ C14.3	Modulbeschreibungen .....	255
§ C15	Studienfach Griechisch .....	266
§ C15.1	Allgemeine Bestimmungen für das Studienfach Griechisch.....	266
§ C15.2	Modulübersicht .....	267
§ C15.3	Modulbeschreibungen .....	271
§ C16	Studienfach Informatik und Informatikmanagement .....	281

§ C16.1	Allgemeine Bestimmungen für das Studienfach Informatik und Informatikmanagement....	281
§ C16.2	Modulübersicht .....	283
§ C16.3	Modulbeschreibungen .....	288
§ C17	Studienfach Instrumentalmusikerziehung .....	296
§ C17.1	Allgemeine Bestimmungen für das Studienfach Instrumentalmusikerziehung .....	296
§ C17.2	Modulübersicht .....	299
§ C17.3	Modulbeschreibungen .....	303
§ C17.4	Bestimmungen für die Zulassungsprüfung .....	313
§ C18	Studienfach Italienisch .....	320
§ C18.1	Allgemeine Bestimmungen für das Studienfach Italienisch.....	320
§ C18.2	Modulübersicht .....	323
§ C18.3	Modulbeschreibungen .....	326
§ C19	Studienfach Katholische Religion.....	336
§ C19.1	Allgemeine Bestimmungen für das Studienfach Katholische Religion .....	336
§ C19.2	Modulübersicht .....	340
§ C19.3	Modulbeschreibungen .....	344
§ C20	Studienfach Latein.....	361
§ C20.1	Allgemeine Bestimmungen für das Studienfach Latein .....	361
§ C20.2	Modulübersicht .....	364
§ C20.3	Modulbeschreibungen .....	368
§ C21	Studienfach Mathematik.....	377
§ C21.1	Allgemeine Bestimmungen für das Studienfach Mathematik .....	377
§ C21.2	Modulübersicht .....	379
§ C21.3	Modulbeschreibungen .....	382
§ C21.4	Wahlfachangebot.....	394
§ C22	Studienfach Mediengestaltung .....	396
§ C22.1	Allgemeine Bestimmungen für das Studienfach Mediengestaltung .....	396
§ C22.2	Modulübersicht .....	398
§ C22.3	Modulbeschreibungen .....	401
§ C23	Studienfach Musikerziehung .....	407
§ C23.1	Allgemeine Bestimmungen für das Studienfach Musikerziehung .....	407
§ C23.2	Modulübersicht .....	414
§ C23.3	Modulbeschreibungen .....	427
§ C23.4	Bestimmungen zur Zulassungsprüfung .....	455
§ C24	Studienfach Physik.....	462
§ C24.1	Allgemeine Bestimmungen für das Studienfach Physik .....	462

§ C24.2	Modulübersicht .....	464
§ C24.3	Modulbeschreibungen .....	468
§ C25	Studienfach Psychologie und Philosophie .....	476
§ C25.1	Allgemeine Bestimmungen für das Studienfach Psychologie und Philosophie .....	476
§ C25.2	Modulübersicht .....	479
§ C25.3	Modulbeschreibungen .....	482
§ C26	Studienfach Russisch.....	491
§ C26.1	Allgemeine Bestimmungen für das Studienfach Russisch .....	491
§ C26.2	Modulübersicht .....	494
§ C26.3	Modulbeschreibungen .....	496
§ C27	Studienfach Spanisch .....	507
§ C27.1	Allgemeine Bestimmungen für das Studienfach Spanisch.....	507
§ C27.2	Modulübersicht .....	511
§ C27.3	Modulbeschreibungen .....	513
§ C28	Studienfach Textiles Gestalten .....	523
§ C28.1	Allgemeine Bestimmungen für das Studienfach Textiles Gestalten.....	523
§ C28.2	Modulübersicht .....	526
§ C28.3	Modulbeschreibungen .....	529
§ C29	Spezialisierung Inklusive Pädagogik / Fokus Behinderung .....	537
§ C29.1	Allgemeine Bestimmungen für die Spezialisierung Inklusive Pädagogik/Fokus Behinderung .....	537
§ C29.2	Modulübersicht .....	540
§ C29.3	Modulbeschreibungen: .....	544
§ C30	Spezialisierung Schule und Religion.....	555
§ C30.1	Allgemeine Bestimmungen für die Spezialisierung Schule und Religion .....	555
§ C30.2	Modulübersicht .....	558
§ C30.3	Modulbeschreibungen .....	563
Anhang I: Kompetenzmodell Sekundarstufe Curriculum Cluster Mitte: .....		574
Anhang II: Übersicht zu Fachdidaktischen Lehrveranstaltungen der Studienfächer .....		580
Anhang III: Zusammensetzung der pädagogisch-praktischen Studien.....		610

## **Abschnitt A: Allgemeiner Teil**

### **§ A1 Grundlegende Bestimmungen**

#### **A1.1 Rechtsgrundlagen**

Rechtsgrundlage für das Bachelorstudium Lehramt Sekundarstufe (Allgemeinbildung) sind das Bundesgesetz über die Organisation der Universitäten und ihre Studien (UG 2002), BGBl. I Nr. 120/2002, das Hochschulgesetz (HG 2005), BGBl. I Nr. 30/2006, sowie die studienrechtlichen Ausführungsbestimmungen jener Verordnungen, die aufgrund der betreffenden Gesetzesbestimmungen erlassen wurden, das Hochschul-Qualitätssicherungsgesetz (HS-QSG), BGBl. I Nr. 79/2013, die Dienstrechts-Novelle 2013 – Pädagogischer Dienst, BGBl. I Nr. 211/2013, in der jeweils geltenden Fassung.

Das Bachelorstudium Lehramt Sekundarstufe (Allgemeinbildung) wird im Entwicklungsverbund "Cluster Mitte" mit allen beteiligten Institutionen gemäß § 54 Abs. 9 UG und § 35 Z. 4a HG gemeinsam eingerichtet und durchgeführt. Die Anton Bruckner Privatuniversität und die Katholische Privat-Universität Linz beteiligen sich als Kooperationspartnerinnen am Bachelorstudium Lehramt Sekundarstufe (Allgemeinbildung).

#### **A1.2 Anzuwendende studienrechtliche Bestimmungen**

Zusätzlich zu den in diesem Curriculum festgelegten studienrechtlichen Bestimmungen sind gemäß § 54 Abs. 9a UG und § 10a HG folgende Regelungen anzuwenden, wobei die privaten Hochschulen den Bestimmungen für Hochschulen und die kooperierenden Privatuniversitäten jeweils den Bestimmungen für Universitäten folgen:

- a) Die Begriffsbestimmungen in § 51 UG und § 35 HG sind anzuwenden. Hinsichtlich der Art und Struktur der Studien und des Verfahrens zur Einrichtung von Studien sind § 54 UG sowie §§ 38, 40, 42 und 43 Abs. 1 und 2 HG anzuwenden.
- b) Für die Einteilung des Studienjahres ist § 52 UG und § 36 HG anzuwenden.
- c) Hinsichtlich der Rechte und Pflichten der Studierenden ist § 59 UG anzuwenden.
- d) Für die Zulassung zum Studium sind § 60, § 63 Abs. 1, 3, 5, 6, 8 und 9 UG und § 50 Abs. 1 und 3 bis 7, § 51 Abs. 1 und 2a bis 3 HG anzuwenden. § 65 UG ist nicht anzuwenden. An Universitäten ist darüber hinaus § 64a UG anzuwenden.
- e) Für die Festlegung der Zulassungsfristen ist an Universitäten § 61 UG und an Pädagogischen Hochschulen § 52 HG und § 61 Abs. 2 UG anzuwenden.
- f) Für die Inskription bzw. Meldung der Fortsetzung des Studiums ist § 62 UG und § 55 HG anzuwenden.
- g) Für den Nachweis der allgemeinen Universitätsreife ist von den Universitäten § 64 Abs. 1 und 2 UG und von den Pädagogischen Hochschulen § 51 Abs. 2 HG anzuwenden.
- h) Für die Beurlaubung ist § 67 UG und § 58 HG anzuwenden.
- i) Für die Beendigung des Studiums ist § 68 Abs. 1 Z. 3 und 5, Abs. 2 und 3 und § 66 Abs. 4 UG sowie § 59 Abs. 1, 2 Z. 1, 2 und 6, sowie Abs. 3 HG anzuwenden.
- j) Für die Zulassungs- und Ergänzungsprüfungen ist § 76 UG anzuwenden.
- k) Auf Prüfungen, die an einer Universität abgelegt werden, sind dafür die Bestimmungen von § 19 Abs. 2a, § 74, § 77 und § 79 Abs. 1 bis 4 UG sowie weitergehende Regelungen der Satzungen der Universitäten anzuwenden.

Auf Prüfungen, die an einer Pädagogischen Hochschule abgelegt werden, sind hinsichtlich des Rechtsschutzes bei Prüfungen, der Aufbewahrung von Beurteilungsunterlagen sowie der Nichtigerklärung von Beurteilungen die Regelungen von § 44 Abs. 1 bis 4 und § 45 HG anzuwenden.

- l) Für die Anerkennung von Prüfungen ist § 78 UG anzuwenden. § 57 HG kommt nicht zur Anwendung, die Anerkennung einer Bachelorarbeit oder einer wissenschaftlichen Arbeit als Bachelorarbeit ist nicht möglich.
- m) Für die Einsichtnahme in die Beurteilungsunterlagen und Prüfungsprotokolle ist § 79 Abs. 5 und 6 UG anzuwenden. Für Aufbewahrung und Einsichtnahme in die Beurteilungsunterlagen einer Bachelorarbeit ist § 84 UG anzuwenden.
- n) Für Bachelorarbeiten ist § 80 UG sowie § 48 HG anzuwenden.
- o) Für die Vergabe von Matrikelnummer, Studienevidenz, Studienbuch, Studierendenausweis, Abgangsbescheinigung, Verleihung, Führung und Widerruf akademischer Grade, Nostrifizierung, Studienbeitrag und die Ausstellung von Zeugnissen sind von den Universitäten die Bestimmungen des UG und von den Pädagogischen Hochschulen die Bestimmungen des HG anzuwenden.

### **A1.3 Zuständigkeitsregelungen**

Zur Vollziehung der studienrechtlichen Angelegenheiten ist grundsätzlich das studienrechtliche Organ jener beteiligten Einrichtung zuständig, an der die studienrechtliche Handlung gesetzt oder ein studienrechtlicher Antrag gestellt wird. Gesetzliche Zuständigkeiten bleiben davon unberührt.

### **§ A2 Allgemeines**

- (1) Der Gesamtumfang für das Bachelorstudium Lehramt Sekundarstufe (Allgemeinbildung) beträgt 240 ECTS-Anrechnungspunkte. Dies entspricht einer vorgesehenen Studiendauer von acht Semestern. Dabei sind zwei Studienfächer (je 97 ECTS-Anrechnungspunkte) oder ein Studienfach und eine Spezialisierung (je 97 ECTS-Anrechnungspunkte), Freie Wahlfächer (6 ECTS-Anrechnungspunkte) sowie Allgemeine Bildungswissenschaftliche Grundlagen (40 ECTS-Anrechnungspunkte) und integrierte pädagogisch-praktische Studien zu absolvieren. Die Spezialisierung Schule und Religion kann nur mit dem Studienfach Katholische Religion kombiniert werden. Das Studienfach Instrumentalmusikerziehung kann nur mit dem Studienfach Musikerziehung kombiniert werden. Die Studienfächer Berufsbildung Management und Berufsbildung Technik können nicht miteinander kombiniert werden.
- (2) Absolventinnen und Absolventen wird der Akademische Grad „Bachelor of Education“, abgekürzt „BEd“, verliehen.
- (3) Allen Leistungen, die von den Studierenden zu erbringen sind, werden ECTS-Anrechnungspunkte zugeteilt. Ein ECTS-Anrechnungspunkt entspricht 25 Arbeitsstunden (à 60 Minuten) an tatsächlichem, effektivem Arbeitsaufwand für die Studierenden und beschreibt das durchschnittliche Arbeitspensum, das erforderlich ist, um die erwarteten Lernergebnisse zu erreichen. Das Arbeitspensum eines Studienjahres entspricht 1500 Echtstunden und somit einer Zuteilung von 60 ECTS-Anrechnungspunkten.
- (4) Studierende mit Behinderung und/oder chronischer Erkrankung dürfen keinerlei Benachteiligung im Studium erfahren. Es gelten die Grundsätze der UN-Konvention für die Rechte von Menschen mit Behinderungen, das Bundes-Behindertengleichstellungsgesetz, das Bundes-Gleichbehandlungsgesetz sowie das Prinzip des Nachteilsausgleichs.



### **§ A3 Erweiterungsstudium**

- (1) Erweiterungsstudien sind ordentliche Studien und dienen dem Zweck, ein an einer österreichischen Universität oder in einem österreichischen Entwicklungsverbund abgeschlossenes Lehramtsstudium im Ausmaß von mindestens 240 ECTS-Anrechnungspunkten um ein weiteres Studienfach bzw. eine weitere Spezialisierung zu erweitern. Die Zulassung zu einem Erweiterungsstudium kann auch vor Abschluss des Lehramtsstudiums, dessen Erweiterung es dient, erfolgen.
- (2) Für die Zulassung zu einem Erweiterungsstudium ist das zum Zeitpunkt der Zulassung geltende Curriculum des jeweiligen Studienfaches eines Lehramtsstudiums anzuwenden  
Erlischt die Zulassung zu einem Lehramtsstudium vor dessen Abschluss, so erlischt auch gleichzeitig die Zulassung für das Erweiterungsstudium.
- (3) Die Meldung zur Fortsetzung eines Erweiterungsstudiums setzt die Meldung der Fortsetzung oder den bereits erfolgten Abschluss jenes Lehramtsstudiums voraus, dessen Erweiterung dieses dient.
- (4) Der Abschluss eines Erweiterungsstudiums kann erst nach Abschluss jenes Lehramtsstudiums erfolgen, dessen Erweiterung es dient. Der Abschluss setzt die vollständige und positive Absolvierung der im Curriculum des jeweiligen Studienfaches bzw. der Spezialisierung vorgesehenen Studienleistungen voraus. In den Allgemeinen Bildungswissenschaftlichen Grundlagen und in den pädagogisch-praktischen Studien sind jene Teile zu absolvieren, die in direktem Zusammenhang mit dem dritten Studienfach bzw. der Spezialisierung stehen.  
Über den erfolgreichen Abschluss eines Erweiterungsstudiums wird ein Bachelorprüfungszeugnis ausgestellt.
- (5) Der Abschluss eines Erweiterungsstudiums berechtigt nicht zur Erwerbung eines akademischen Grades.

### **§ A4 Zulassungsvoraussetzungen und Aufnahmeverfahren**

- (1) Voraussetzung für die Zulassung zum Bachelorstudium Lehramt Sekundarstufe (Allgemeinbildung) ist neben der allgemeinen Universitätsreife gemäß § 64 UG bzw. § 51 HG und der Kenntnis der deutschen Sprache gemäß § 63 Abs. 1 Z. 3 UG die erfolgreiche Absolvierung des Aufnahmeverfahrens zur Feststellung der Eignung für das Lehramt an Schulen. Nähere Bestimmungen zum Aufnahmeverfahren werden durch Verordnungen der Rektorate an Universitäten bzw. der Hochschulkollegien an Pädagogischen Hochschulen festgelegt.
- (2) Für die angeführten Studienfächer sind folgende weitere Zulassungsvoraussetzungen festgelegt:  
Musikerziehung, Instrumentalmusikerziehung, Bildnerische Erziehung, Gestaltung: Technik/Textil und Mediengestaltung: Nachweis der künstlerischen Eignung  
Bewegung und Sport: Nachweis der körperlich-motorischen Eignung  
Latein: erfolgreicher Abschluss von Latein als Fach an einer höheren Schule im Ausmaß von mindestens 10 Wochenstunden  
Griechisch: erfolgreicher Abschluss von Griechisch als Fach an einer höheren Schule im Ausmaß von mindestens 10 Wochenstunden und erfolgreicher Abschluss von Latein als Fach an einer höheren Schule im Ausmaß von mindestens 10 Wochenstunden
- (3) Für die angeführten Studienfächer sind folgende Ergänzungsprüfungen zur Reifeprüfung nachzuweisen:  
Katholische Religion, Deutsch, Französisch, Italienisch, Spanisch, Russisch, Geschichte und Sozialkunde/Politische Bildung: Wenn nicht 10 Wochenstunden aus Latein an einer höheren Schule erfolgreich besucht worden sind, muss eine Ergänzungsprüfung aus Latein absolviert werden. Die Ergänzungsprüfung ist bis zum Ende des 5. Semesters nachzuweisen.

Latein: Wenn nicht nach der 8. Schulstufe 10 Wochenstunden aus Griechisch an einer höheren Schule erfolgreich besucht worden sind, muss eine Ergänzungsprüfung aus Griechisch absolviert werden. Die Ergänzungsprüfung ist bis zum Ende des 5. Semesters nachzuweisen.

## § A5 Gegenstand des Studiums, leitende Grundsätze und Qualifikationsprofil

### A5.1 Gegenstand des Studiums

- (1) Im Regionalverbund "Cluster Mitte" wird das Lehramtsstudium Sekundarstufe (Allgemeinbildung) mit folgenden 28 Studienfächern angeboten: Bewegung und Sport; Bildnerische Erziehung; Biologie und Umweltkunde; Chemie; Deutsch; Englisch; Ernährung und Haushalt; Französisch; Geographie und Wirtschaft; Geschichte, Sozialkunde und Politische Bildung; Gestaltung: Technik.Textil; Gestaltung – Unterrichtsfach Technisches Werken (auslaufend); Griechisch; Informatik und Informatikmanagement; Instrumentalmusikerziehung; Italienisch; Katholische Religion; Latein; Mathematik; Mediengestaltung; Musikerziehung; Physik; Psychologie und Philosophie; Russisch; Spanisch; Textiles Gestalten (auslaufend); Berufsgrundbildung Technik; Berufsgrundbildung Management. Statt des zweiten Studienfachs kann die Spezialisierung „Inklusive Pädagogik mit Fokus Behinderung“ gewählt werden. Statt des zweiten Studienfachs kann beim Studienfach „Katholische Religion die Spezialisierung „Schule und Religion“ gewählt werden.
- (2) Das Studium gliedert sich in jeweils fachwissenschaftliche und fachdidaktische Inhalte der beiden gewählten Studienfächer bzw. des gewählten Faches und einer Spezialisierung, wobei der Anteil der Fachdidaktik in jedem Studienfach bzw. jeder Spezialisierung 20% übersteigt (Details zu fachdidaktischen Studienanteilen finden sich in Anhang II zum Curriculum). Dazu kommen Allgemeine Bildungswissenschaftlichen Grundlagen (BWG) und integrierte pädagogisch-praktische Studien (PPS), die sich aus einem Praktikum und Begleitlehrveranstaltungen der Bildungswissenschaften und der Fachdidaktiken zusammensetzen.
- (3) Die folgende Tabelle gibt einen Überblick über die Verteilung der ECTS-Anrechnungspunkte für das Bachelorstudium:

Studienanteile	ECTS	davon Teil der PPS
Studienfach A: Fachwissenschaft und Fachdidaktik	97	6
Studienfach B oder Spezialisierung Fachwissenschaft und Fachdidaktik	97	6
Bildungswissenschaftliche Grundlagen	40	25
Pädagogisch-praktische Studien (PPS) sind im Ausmaß von 37 ECTS-Anrechnungspunkten im Studium integriert		
Freie Wahlfächer	6	
Summe	240	37

- (4) In den Fachwissenschaften erwerben Studierende systematische Kenntnisse der zentralen wissenschaftlichen/künstlerischen Inhalte, der fachspezifischen Verfahren und Methoden und können diese situationsgerecht einsetzen. In den Fachdidaktiken erwerben Studierende Kenntnisse, Fähigkeiten und Fertigkeiten, um Lehr-Lernprozesse zu verstehen, zu analysieren und zu fördern sowie die Kompetenz, fachorientierte Inhalte differenziert und situationsgerecht zu vermitteln. In den Allgemeinen Bildungswissenschaftlichen Grundlagen entwickeln Studierende in der Verknüpfung zwischen Theorie und Pra-

xis Planungs- und Reflexionskompetenzen, Diagnose- und Förderkompetenzen sowie Sozial- und Beratungskompetenzen und ein Professionsverständnis, das den Anforderungen im heutigen Schulalltag entspricht. Ausgehend von theoretischen Ansätzen zu Bildung, Erziehung und Unterricht wird die Auseinandersetzung mit entsprechenden Forschungsbefunden bezugnehmend auf Lernen und Lehren, auf die Profession, auf Schule und Bildungssysteme forciert. Die pädagogisch-praktischen Studien dienen der praktischen Erprobung in Schulen und einer gezielten Entwicklung der oben genannten Kompetenzen im Kontext unterrichtlichen und schulischen Handelns durch begleitende Lehrveranstaltungen der Fachwissenschaften, Fachdidaktiken und Bildungswissenschaften.

## **A5.2 Zehn Leitende Grundsätze**

- Mit dem gemeinsam eingerichteten Studium übernehmen die beteiligten Universitäten und Pädagogischen Hochschulen hohe Gestaltungsverantwortung für die Lehrerinnen- und Lehrerbildung der Gegenwart und Zukunft im Bildungsraum Österreich Mitte.
- Das Studium des Lehramtes Sekundarstufe verbindet sich mit einem inhaltlichen Entwicklungskonzept von Lehrerinnen- und Lehrerbildung, das auf die grundständige Verknüpfung der vier Säulen Fachwissenschaften, Fachdidaktiken, Bildungswissenschaften und pädagogisch-praktische Studien zielt. Dies wird auch durch die Installierung transdisziplinärer, forschungsbasierter, interinstitutioneller Kooperationen gefördert.
- Der Reichtum an Denk- und Handlungsstrukturen in den unterschiedlichen wissenschaftlichen und künstlerischen Disziplinen sowie konsequente Forschungsorientierung verbinden sich mit einem hochschuldidaktischen Konzept, das den Studierenden die Möglichkeit gibt, auch selbst auf forschende Art und Weise zu lernen.
- Fachliches Wissen wird nicht bloß resultathaft vermittelt, sondern in seinem Entstehungs- und Anwendungszusammenhang als diskutierbar und kritisierbar gezeigt. Dies ermöglicht eine innovative Sicht auf den Bildungsauftrag der Schule, den Fächerkanon und die Bedeutung des fachlichen Wissens für die Bildungsprozesse der Schülerinnen und Schüler.
- Ziel der Lehrerinnen- und Lehrerbildung ist es, einen substantiellen Beitrag zur Entwicklung von Lehrpersönlichkeiten zu leisten, die sich durch wissenschaftliches, künstlerisches und praktisches Engagement, Arbeit in Teams und internationalen Austausch umfassend weiterbilden. Die Absolventinnen und Absolventen sollen sich einem hohen Berufsethos verpflichtet fühlen und sich aktiv für die fachliche und emotional-soziale Entwicklung ihrer zukünftigen Schülerinnen und Schüler engagieren. Sie werden auf die Übernahme von Verantwortung für die Weiterentwicklung von Schule und Unterricht in ihrer zentralen gesellschaftlichen Relevanz vorbereitet.
- Die Beziehung von Universität/Hochschule und Schule wird in der gemeinsamen Verantwortung für die fachdidaktische, pädagogische und künstlerische Ausbildung, für die Gestaltung von Schulpraktika, und die Mentorinnen- und Mentorenausbildung qualitätsbewusst gestaltet. Die beteiligten Partner treten mit Modell- und Kooperationsschulen in eine enge Verbindung, um forschungsbasierte Unterrichtsentwicklung gemeinsam zu gestalten und zu evaluieren. In den theoretischen Lehrveranstaltungen werden die vielfältigen Erfahrungen der Studierenden im schulischen Feld aufgegriffen: Sie bieten den Anlass für neue theoretische Perspektiven und die Transformation von Erfahrungen.
- Die beteiligten Institutionen stellen kommunikative Möglichkeiten zur Verfügung, in denen für Lehrende und Studierende der Austausch über ihre Erfahrungen in Lehre, Studium, Forschung und Praxis möglich wird. Das Angebot für Reflexion und Weiterentwicklung eigener Arbeit umfasst das gesamte Professionskontinuum bis hin zu Formen der forschungsbasierten Weiterbildung von Lehrpersonen, um berufslebenslanges Lernen nachhaltig zu unterstützen.
- Kompetenzorientierung als systematische, nachhaltige Kompetenzentwicklung von Lehrpersonen ist ein komplexes und durch Forschungen zu Studien- und Berufsverläufen ausdifferenzierendes Kon-

strukt. In der Vielfalt der Zugänge steht es im Fokus des Studiums und wird mit einem bildungstheoretischen Fundament verknüpft. Kognitionswissenschaftliche Modelle und kulturwissenschaftliche Zugänge werden bewusst in ein Gespräch miteinander gebracht. Das Curriculum gibt an, in welchen Modulen und Lehrveranstaltungen die spezifischen Lernsituationen zum Erwerb aller erforderlichen Kompetenzen geschaffen werden und in welchen Dimensionen, Stufen und Verarbeitungsniveaus diese erworben werden sollen.

- Sprachliche Sensibilität und hochentwickelte Schreib-, Lese- und Kommunikationskompetenzen in der Ausübung der Lehrprofession zählen zu vorrangigen Bildungszielen des Studiums. Dies gilt auch für die ausgeprägte, analytisch-kritische Wahrnehmungs- und Gestaltungskompetenz multimedialer Lehr-Lernumgebungen.
- Die Handlungsfähigkeit von Lehrpersonen in einer plural-heterogenen Gesellschaft erfordert sowohl Individualisierungskompetenz als auch die Fähigkeit, den allgemeinen Bildungsauftrag im gemeinsamen Lernraum Schule mit allen anvertrauten Schülerinnen und Schülern zu realisieren. Differenzwahrnehmung in Verbindung mit einer inklusiven Grundhaltung und mehrdimensionaler Urteilsfähigkeit für die Qualität von Lehr-/Lernprozessen in Situationen der Diversität sind ein zentrales Bildungsziel aller Lehrveranstaltungen. Adressatinnen- und adressatengerechte Facherschließung zielt auf eigenständige Bildungsprozesse von Schülerinnen und Schülern. Sie erfordert daher eine grundlegende Orientierung der Studierenden in transdisziplinären Konzepten von Inklusion und Diversität sowie eine Einführung in die konkreten Diversitätsbereiche Transkulturalität, Migration, Mehrsprachigkeit, Interreligiosität, Begabung, Behinderung, Gender und Sozialisation.

### **A5.3 Qualifikationsprofil und Kompetenzen (Learning Outcomes)**

- (1) Das Bachelorstudium Lehramt Sekundarstufe (Allgemeinbildung) bereitet in einer ersten Stufe des Studiums im Sinne der Bologna-Struktur auf die selbstständige Ausübung der akademischen Profession des Lehrberufs in den gewählten Fächern bzw. Spezialisierungen für die Sekundarstufe vor. Es berechtigt die Absolventinnen und Absolventen, ein weiterführendes Masterstudium zur Erlangung eines Lehramtes im Bereich der Sekundarstufe zu belegen.
- (2) Primäres Ziel des Lehramtsstudiums ist die wissenschaftliche/künstlerische (fachliche, fachdidaktische, bildungswissenschaftliche und pädagogisch-praktische) Vorbereitung auf das Lehramt Sekundarstufe (Allgemeinbildung). Die Studierenden werden dazu qualifiziert, die Bildungsziele des österreichischen Schulwesens verantwortungsvoll zu realisieren und die im Schulorganisationsgesetz genannten Aufgaben zu erfüllen. Darüber hinaus qualifiziert das an den Partnerinstitutionen des Regionalverbands "Cluster Mitte" angebotene Lehramtsstudium auch für andere Tätigkeitsfelder, beispielsweise für Aufgaben im Bereich der formalen Erwachsenenbildung, der inklusiven Bildung, der künstlerischen Praxis sowie auch im Bereich der informellen Bildung.
- (3) Das zugrundeliegende Kompetenzmodell stellt eine zentrale Referenz für alle Teilcurricula dar und dient als Verständigungsbasis für den wissenschaftlichen/künstlerischen Diskurs der Lehrenden, die Beobachtung der Entwicklungsverläufe der Studierenden und die Entwicklung von Qualitätskriterien für die Evaluation der Umsetzung des Curriculums. Entsprechend der Ausrichtung des Lehramtsstudiums an den vier Säulen Fachwissenschaften, Fachdidaktiken, Allgemeine Bildungswissenschaftliche Grundlagen und pädagogisch-praktische Studien werden folgende Rahmen- bzw. Kernkompetenzen vermittelt. Vernetzungskompetenzen dienen der Verschränkung über diese vier Säulen bzw. Studienfächergrenzen hinweg.

## **Rahmenkompetenzen für die Fachwissenschaften**

Absolventinnen und Absolventen des Bachelorstudiums Lehramt Sekundarstufe (Allgemeinbildung) können...

- zentrale wissenschaftliche/künstlerische Inhalte, Theorien, Entwicklungsperspektiven und Anwendungsbereiche reflektieren, modifizieren und darstellen
- Unterschiede bzw. Zusammenhänge zwischen Teildisziplinen des Faches erkennen und diese Unterschiede/Zusammenhänge explizit machen
- fachspezifische Verfahren und Methoden situationsgerecht einsetzen
- fachspezifische Inhalte und Erkenntnisse in einer Form erschließen, kommunizieren und dokumentieren, die den Konventionen des Faches entspricht
- fachwissenschaftliche Frage- und Problemstellungen eigenständig/in Kooperation erkennen und bearbeiten
- Wege des Lernprozesses von Fachinhalten darstellen
- fachwissenschaftliche Modelle und Theorien in Beziehung zu jeweiligen Studienfachinhalten setzen
- Querverbindungen zwischen den vier Säulen herstellen und dies anhand konkreter Aufgabenstellungen dokumentieren
- mit Hilfe unterschiedlicher (Über)prüfungsverfahren nachhaltig erworbenes Wissen und Können nachweisen
- professionsbezogene Einstellungen (Beliefs) und Haltungen hinterfragen und entwickeln diese durch Auseinandersetzung mit Inhalten und forschendes Lernen kontinuierlich weiter.
- im Sinne eines stets aktualisierten Berufsethos kritisch und wertebezogen handeln .

## **Rahmenkompetenzen für die Fachdidaktiken**

Absolventinnen und Absolventen des Bachelorstudiums Lehramt Sekundarstufe (Allgemeinbildung) können ...

- zentrale fachdidaktische Inhalte, Theorien, Entwicklungsperspektiven und Anwendungsbereiche reflektieren, modifizieren und darstellen
- Unterschiede bzw. Zusammenhänge zwischen Teildisziplinen des Faches erkennen und diese Unterschiede/Zusammenhänge explizit machen.
- mit Hilfe fachdidaktischer Theorien Inhalte und Kompetenzen in Auseinandersetzung mit den Fachwissenschaften erarbeiten und evaluieren
- Fachunterricht lehrplangemäß und situationsgerecht planen und Individualisierung und Differenzierung als wesentliche Kriterien des Unterrichts reflektiert umsetzen
- unterschiedliche methodische Lehr-Lern-Formen flexibel und situationsgerecht im Unterricht einsetzen
- fachrelevante Lernumgebungen zielgruppengerecht gestalten
- Unterrichtsmedien und –technologien adressatengerecht im Unterricht einsetzen
- Leistungsstand und Lernprozess von Lernenden diagnostizieren
- Maßnahmen zur Unterstützung von Lernprozessen situationsgerecht setzen
- differenzierende und individualisierende Unterrichtsformen unter Anleitung planen und umsetzen
- fachdidaktische Frage- und Problemstellungen auf wissenschaftlichem/künstlerischem Niveau unter Anleitung erkennen und bearbeiten

## **Rahmenkompetenzen für die Bildungswissenschaften und Schulpraxis**

Absolventinnen und Absolventen des Bachelorstudiums Lehramt Sekundarstufe (Allgemeinbildung) können ...

- die Qualitätskriterien von Unterricht in Theorie und Praxis unter besonderer Berücksichtigung von Diagnose und Förderung erkennen und verstehen.
- die grundlegenden Theorien sowie Forschungszugänge und -befunde der Bildungswissenschaften nachvollziehen, deren Bedeutung für Schule und Unterricht verstehen, als Referenzrahmen einsetzen und reflektieren
- die grundlegenden Theorien sowie Forschungszusammenhänge und -befunde der selbstgesteuerten professionellen Entwicklung nachvollziehen, deren Bedeutung für die eigene Praxis verstehen, als Referenzrahmen einsetzen und reflektieren
- Unterricht unter den Gesichtspunkten der Qualität von Unterricht unter Anleitung eigenständig planen, durchführen, reflektieren und evaluieren
- Unterricht unter Berücksichtigung der Heterogenität der Schülerinnen und Schüler (z.B. Herkunft, Leistungsstand, Geschlecht, Interessen) und der gesellschaftlichen Herausforderungen in Bezug auf Interkulturalität und Inklusion unter Anleitung planen und durchführen, reflektieren und evaluieren
- Beratungsgespräche mit Schülerinnen und Schülern sowie Eltern unter Anleitung planen, durchführen, reflektieren und evaluieren
- ihre eigene Schulbiographie reflektieren und ihre (Weiter-)Entwicklung zur Lehrperson bewusst gestalten
- Grundlagen und Strukturen des Bildungssystems und der Schule als Organisation darstellen und Wege von Schulentwicklung erkennen und mitgestalten
- Erkenntnisse der Bildungsforschung auf der Basis der Kenntnis grundlegender empirischer Methoden interpretieren und sind mit Wegen forschenden Lernens vertraut.

## **Vernetzungskompetenzen bzw. Querschnittskompetenzen**

Absolventinnen und Absolventen des Bachelorstudiums Lehramt Sekundarstufe (Allgemeinbildung) können ...

- Zusammenhänge zwischen FW-, FD-, ABG- und PPS-Inhalten erkennen und dokumentieren
- Zusammenhänge zwischen den gewählten Studienfächern erkennen und dokumentieren
- den Einsatz von Unterrichtsmedien und -technologien bewerten
- die deutsche Standardsprache mündlich sowie schriftlich sicher und fehlerfrei beherrschen und diese situationsgemäß einsetzen
- die Entwicklung der (rezeptiven wie produktiven) sprachlichen Fähigkeiten von Schülerinnen und Schülern in ihrem jeweiligen Fach erfassen, beurteilen und gezielt fördern
- die Entwicklung der kognitiven, emotionalen und sozialen Fähigkeiten der Schülerinnen und Schüler generell erfassen und fördern
- Verläufe der persönlichen und kognitiven Entwicklung von Lernenden mit den Anforderungen des Studienfaches in Beziehung setzen und daraus Maßnahmen für den Unterricht ableiten
- die theoretischen Grundlagen und methodischen Konzepte von Diversität und Inklusion und deren Relevanz für die Fächer erkennen und schulische Interaktionsprozesse danach ausrichten
- die theoretischen Grundlagen und methodischen Konzepte der Gender Studies und deren Relevanz für die Fächer erkennen und schulische Interaktionsprozesse gendersensibel gestalten

- affektive und soziale Faktoren gezielt zur Gestaltung des Unterrichtes einsetzen (Teamarbeit, Aufbau wertschätzender Beziehungen, Umgang mit Konflikten).
- aufgrund ihres Bewusstseins der gesellschaftlichen Verantwortung als Vertreterinnen und Vertreter von Bildungsinstitutionen Konzepte für deren Weiterentwicklung entfalten, in Prozesse übersetzen und mögliche Wirkungen reflektieren.

#### **§ A6 Aufbau und Gliederung des Studiums**

- (1) Das Bachelorstudium Lehramt Sekundarstufe (Allgemeinbildung) enthält eine Studieneingangs- und Orientierungsphase (STEOP) im ersten Semester im Ausmaß von 8 – 12,5 ECTS-Anrechnungspunkten. Die Studieneingangs- und Orientierungsphase ist gemäß § 66 UG bzw. § 41 HG so gestaltet, dass sie einen Überblick über die wesentlichen Inhalte des jeweiligen Studiums und dessen weiteren Verlauf vermittelt.

Ausgenommen von den Regelungen über die STEOP sind die Studienfächer Musikerziehung, Instrumentalmusikerziehung, Bildnerische Erziehung, Gestaltung: Technik.Textil, Gestaltung – Unterrichtsfach Technisches Werken; Mediengestaltung und Textiles Gestalten.

Innerhalb der Studieneingangs- und Orientierungsphase ist mindestens eine Prüfung je Studienfach bzw. Spezialisierung vorzusehen, für die in jedem Semester mindestens drei Prüfungstermine anzusetzen sind.

Vor vollständiger Absolvierung der Studieneingangs- und Orientierungsphase dürfen weiterführende Lehrveranstaltungen im Ausmaß von bis zu 22 ECTS-Anrechnungspunkten absolviert werden.

Die Kennzeichnung und Auflistung der Lehrveranstaltungen der Studieneingangs- und Orientierungsphase erfolgen in Abschnitt B des Curriculums bei den Modulbeschreibungen der Studienfächer bzw. der Spezialisierungen bzw. der Allgemeinen Bildungswissenschaftlichen Grundlagen.

- (2) Das Studium umfasst Lehrveranstaltungen, die in Modulen zusammengefasst sind, im Ausmaß von insgesamt 240 ECTS-Anrechnungspunkten. Dabei sind je Studienfach bzw. Spezialisierung aus Fachwissenschaft und Fachdidaktik 97 ECTS-Anrechnungspunkte, für Freie Wahlfächer insgesamt 6 ECTS-Anrechnungspunkte und aus Allgemeinen Bildungswissenschaftlichen Grundlagen 40 ECTS-Anrechnungspunkte vorzusehen. Die beiden Bachelorarbeiten (je 3 ECTS-Anrechnungspunkte) sind aus dem Bereich der Fachwissenschaften bzw. der Fachdidaktiken anzufertigen. Pädagogisch-praktische Studien sind im Ausmaß von 37 ECTS-Anrechnungspunkten in die genannten Teile des Curriculums integriert.
- (3) Identische Lehrveranstaltungen, die in beiden gewählten Studienfächern bzw. Spezialisierungen vorgesehen sind, sind nur einmal zu absolvieren. In jenem Studienfach bzw. Spezialisierung, in dem sie nicht absolviert werden, sind sie in Absprache mit dem zuständigen Organ der jeweiligen Institution durch gleichwertige Lehrveranstaltungen zu ersetzen.
- (4) Unterrichtssprache ist grundsätzlich Deutsch. In den Regelungen über die einzelnen Studienfächer bzw. Spezialisierungen kann die Abhaltung von Lehrveranstaltungen zur Gänze oder teilweise in einer Fremdsprache festgelegt werden.
- (5) Lehrveranstaltungen können mit Zustimmung des zuständigen studienrechtlichen Organs auch nur während eines Teils des Semesters, aber mit entsprechend erhöhter wöchentlicher Stundenzahl durchgeführt werden (Blocklehrveranstaltungen).
- (6) Das Vorziehen von Lehrveranstaltungen aus dem Masterstudium ist nicht zulässig.

## § A7 Typen von Lehrveranstaltungen

Im Studium sind folgende Lehrveranstaltungstypen vorgesehen:

**Vorlesung (VO)** gibt einen Überblick über ein Fach oder eines seiner Teilgebiete sowie dessen theoretische Ansätze und präsentiert unterschiedliche Lehrmeinungen und Methoden. Die Inhalte werden überwiegend im Vortragsstil vermittelt. Eine Vorlesung ist nicht prüfungsimmanent und hat keine Anwesenheitspflicht.

**Vorlesung mit Übung (VU)** verbindet die theoretische Einführung in ein Teilgebiet mit der Vermittlung praktischer Fähigkeiten. Eine Vorlesung mit Übung ist nicht prüfungsimmanent und hat keine Anwesenheitspflicht.

**Übung (UE)** dient dem Erwerb, der Erprobung und Perfektionierung von Kompetenzen und Kenntnissen des Studienfaches oder eines seiner Teilbereiche. Eine Übung ist eine prüfungsimmanente Lehrveranstaltung mit Anwesenheitspflicht.

**Übung mit Vorlesung (UV)** verbindet die theoretische Einführung in ein Teilgebiet mit der Vermittlung praxisorientierter Kompetenzen und praktischer Fähigkeiten, wobei der Übungscharakter dominiert. Die Übung mit Vorlesung ist eine prüfungsimmanente Lehrveranstaltung mit Anwesenheitspflicht.

**Grundkurs (GK)** ist eine einführende Lehrveranstaltung, in der Inhalte von Prüfungsfächern in einer didaktisch aufbereiteten Form vermittelt werden, die den Studierenden ein möglichst hohes Maß an eigenständiger Aneignung der Kompetenzen und Inhalte ermöglicht. Ein Grundkurs ist eine prüfungsimmanente Lehrveranstaltung mit Anwesenheitspflicht.

**Exkursion (EX)** dient dem Kompetenzerwerb außerhalb des Universitätsortes. Eine Exkursion ist eine prüfungsimmanente Lehrveranstaltung mit Anwesenheitspflicht.

**Konversatorium (KO)** dient der wissenschaftlichen Diskussion, Argumentation und Zusammenarbeit, der Vertiefung von Fachwissen bzw. der speziellen Betreuung von wissenschaftlichen Arbeiten. Ein Konversatorium ist eine prüfungsimmanente Lehrveranstaltung mit Anwesenheitspflicht.

**Proseminar (PS)** ist eine wissenschaftsorientierte Lehrveranstaltung und bildet die Vorstufe zu Seminaren. In praktischer wie auch theoretischer Arbeit werden unter aktiver Mitarbeit seitens der Studierenden Grundkenntnisse und Fähigkeiten wissenschaftlichen/künstlerischen Arbeitens erworben. Ein Proseminar ist eine prüfungsimmanente Lehrveranstaltung mit Anwesenheitspflicht.

**Seminar (SE)** ist eine wissenschaftlich bzw. künstlerisch weiterführende Lehrveranstaltung. Sie dient dem Erwerb von vertiefendem Fachwissen und Kompetenzen sowie der Diskussion und Reflexion wissenschaftlicher Themen. Ein Seminar ist eine prüfungsimmanente Lehrveranstaltung mit Anwesenheitspflicht. Unterschiedliche Schwerpunktsetzungen von Seminaren werden in der Lehrveranstaltungsbeschreibung ausgewiesen (beispielsweise Betreuungsseminar, Empirisches Seminar, Projektseminar, Interdisziplinäres Seminar,...).

**Sprachkurs (SK)** dient dem Erwerb sowie der Vertiefung von sprachlichen Kompetenzen. Ein Sprachkurs ist eine prüfungsimmanente Lehrveranstaltung mit Anwesenheitspflicht.

**Praktikum (PR)** fokussiert die (Mit-)Arbeit und Erprobung in berufsfeldspezifischen Arbeitsfeldern. Neben der angeleiteten Übernahme von Aufgaben in Arbeitskontexten umfassen Praktika (u.a. in Form von pädagogisch-praktischen Studien) die Vorbereitung und Reflexion von zu absolvierenden Arbeitsaufgaben. Die Praktika führen in die Berufs- und Handlungsfelder mit ihren spezifischen Aufgabenstellungen, Fragestellungen und Herausforderungen ein. Ein Praktikum ist eine prüfungsimmanente Lehrveranstaltung mit Anwesenheitspflicht.

**Interdisziplinäres Projekt (IP)** nutzt Ansätze, Denkweisen und Methoden verschiedener Fachrichtungen zur Vernetzung von Themenbereichen und verbindet theoretische und praktische Zielsetzungen. Ein Interdisziplinäres Projekt ist eine prüfungsimmanente Lehrveranstaltung mit Anwesenheitspflicht.



**Künstlerischer Einzelunterricht (KE)** bietet den Studierenden Einzelbetreuung und eine kontinuierliche Unterstützung in der Entwicklung und Umsetzung von eigenständigen künstlerischen Konzepten, Ideen und Projekten. Er dient der Vertiefung der künstlerisch-praktischen Fähigkeiten und der Entfaltung der individuellen künstlerischen bzw. gestalterischen Anlagen. Künstlerischer Einzelunterricht ist eine prüfungsimmanente Lehrveranstaltung mit Anwesenheitspflicht.

**Künstlerischer Gruppenunterricht (KG)** ist die künstlerisch-praktische Arbeit mit mehreren Studierenden. Künstlerischer Gruppenunterricht ist eine prüfungsimmanente Lehrveranstaltung mit Anwesenheitspflicht.

#### **§ A8 Studieninhalt und Studienverlauf**

Die Module und Lehrveranstaltungen des Bachelorstudiums sind für die einzelnen Studienfächer, die Spezialisierungen und die Allgemeinen Bildungswissenschaftlichen Grundlagen jeweils in der Modulübersichtstabelle (Abschnitt B und C) aufgelistet. Die Zuordnung zur Semesterfolge ist eine Empfehlung und stellt sicher, dass die Abfolge der Lehrveranstaltungen optimal auf das Vorwissen aufbaut und der Jahresarbeitsaufwand 60 ECTS-Anrechnungspunkte nicht überschreitet.

Anordnung und detaillierte Beschreibung der Module inkl. der zu vermittelnden Kenntnisse, Methoden und Fertigkeiten finden sich für jedes Studienfach und jede Spezialisierung in Abschnitt C, für die Allgemeinen Bildungswissenschaftlichen Grundlagen in Abschnitt B des Curriculums.

#### **§ A9 Wahlmodulkataloge und gebundene Wahlmodule**

Wahlmodule/gebundene Wahlmodule werden in den einzelnen Studienfächern und Spezialisierungen bzw. in den Allgemeinen Bildungswissenschaftlichen Grundlagen als solche gekennzeichnet und entsprechend in den Modulübersichtstabellen und Modulbeschreibungen (Abschnitt B und C) dargestellt.

#### **§ A10 Freie Wahlfächer**

Im Bachelorstudium Lehramt Sekundarstufe (Allgemeinbildung) sind frei zu wählende Lehrveranstaltungen im Ausmaß von 6 ECTS-Anrechnungspunkten zu absolvieren. Diese können frei aus dem Lehrveranstaltungsangebot aller anerkannten postsekundären Bildungseinrichtungen gewählt werden und dienen dem Erwerb von Zusatzqualifikationen sowie der individuellen Schwerpunktsetzung innerhalb des Studiums.

#### **§ A11 Bachelorarbeiten**

- (1) Bachelorarbeiten sind eigenständige schriftliche Arbeiten, die im Rahmen von Lehrveranstaltungen abzufassen sind und gemeinsam mit diesen beurteilt werden.
- (2) Pro gewähltem Studienfach bzw. gewählter Spezialisierung ist eine Bachelorarbeit im Bereich der Fachwissenschaft bzw. Fachdidaktik im Ausmaß von 3 ECTS-Anrechnungspunkten abzufassen.
- (3) Im Curriculum des jeweiligen Studienfachs bzw. der Spezialisierung sind Lehrveranstaltungen festgelegt, aus denen eine auszuwählen ist, in der eine Bachelorarbeit verfasst wird. Die Aufgabenstellung ist so zu wählen, dass eine Bearbeitung bis zum Ende der Lehrveranstaltung möglich ist.

## § A12 Auslandsstudien

- (1) Studierenden des Bachelorstudiums Lehramt Sekundarstufe (Allgemeinbildung) wird empfohlen, ein Auslandssemester zu absolvieren. Dafür kommen insbesondere die Semester 5 bis 7 des Studiums in Frage. Die Anerkennung von im Auslandsstudium absolvierten Prüfungen erfolgt durch das zuständige studienrechtliche Organ. Die für die Beurteilung notwendigen Unterlagen sind von der Antragstellerin bzw. dem Antragsteller vorzulegen.
- (2) Es wird sichergestellt, dass Auslandssemester ohne Verzögerungen im Studienfortschritt möglich sind, wenn folgende Bedingungen erfüllt sind:
  - pro Auslandssemester werden Lehrveranstaltungen im Ausmaß von zumindest 30 ECTS-Anrechnungspunkten abgeschlossen
  - die im Rahmen des Auslandssemesters absolvierten Lehrveranstaltungen stimmen inhaltlich nicht mit bereits an der jeweiligen Bildungseinrichtung absolvierten Lehrveranstaltungen überein
  - vor Antritt des Auslandssemesters wurde bescheidmäßig festgestellt, welche der geplanten Prüfungen den im Curriculum vorgeschriebenen Prüfungen gleichwertig sind.
- (3) Neben den fachwissenschaftlichen, fachdidaktischen und bildungswissenschaftlichen Kompetenzen können durch einen Studienaufenthalt im Ausland u.a. folgende Qualifikationen erworben werden:
  - Erwerb und Vertiefung von fachspezifischen Fremdsprachenkenntnissen
  - Erwerb und Vertiefung von allgemeinen Fremdsprachenkenntnissen (Sprachverständnis, Konversation,...)
  - Erwerb und Vertiefung von organisatorischer Kompetenz durch eigenständige Planung des Studienalltags in internationalen Verwaltungs- und Hochschulstrukturen
  - Kennenlernen und studieren in internationalen Studiensystemen sowie Erweiterung der eigenen Fachperspektive und Professionsperspektive
  - Kennenlernen von internationalen Schulsystemen
  - Erwerb und Vertiefung von interkulturellen Kompetenzen.

## § A13 Vergabe von Plätzen bei Lehrveranstaltungen mit limitierter Anzahl an Teilnehmerinnen und Teilnehmern

- (1) Die Zahl der Teilnehmenden ist im Bachelorstudium Lehramt Sekundarstufe (Allgemeinbildung) für die einzelnen Lehrveranstaltungstypen folgendermaßen beschränkt:

VO, VU	keine Beschränkung
UE, UV, PS, EX, ...	25
PR	20
SE, IP, KO	15
PR (Schulpraxis)	4

- (2) In begründeten Fällen kann an der betroffenen Einrichtung durch das zuständige Organ eine um bis zu 20% höhere Zahl von Teilnehmenden festgelegt werden. Darüber hinaus gehende Erhöhungen bedürfen der Zustimmung des zuständigen Cluster-Gremiums.

Für Lehrveranstaltungen, die in mindestens zwei verschiedenen Curricula Verwendung finden, können abweichende Regelungen in den einzelnen Studienfächern bzw. Spezialisierungen festgelegt werden.

- (3) Für die Studienfächer Musikerziehung, Instrumentalmusikerziehung, Bildnerische Erziehung, Gestaltung: Technik.Textil; Gestaltung – Unterrichtsfach Technisches Werken; Mediengestaltung und Textiles Gestalten gelten spezielle Bestimmungen, die in den Regelungen über die angeführten Studienfächer festgelegt sind.
- (4) Studierende des Bachelorstudiums Lehramt Allgemeinbildung (Sekundarstufe) im Entwicklungsverbund „Cluster Mitte“ werden in folgender Reihenfolge in Lehrveranstaltungen aufgenommen:
- vermerkte Wartelistenplätze aus dem Vorjahr
  - Studienfortschritt (Summe der absolvierten ECTS-Anrechnungspunkte im Studium)
  - die höhere Anzahl positiv absolvierter Prüfungen
  - die höhere Anzahl an absolvierten Semestern
  - der nach ECTS-Anrechnungspunkten gewichtete Notendurchschnitt
  - das Los.

Freie Plätze werden an Studierende anderer Studien oder anderer Entwicklungsverbünde nach denselben Reihungskriterien vergeben.

Für Lehrveranstaltungen, für die die Johannes Kepler Universität Linz die Anmeldung durchführt, ist abweichend davon die Anmeldeverordnung der Johannes Kepler Universität Linz anzuwenden.

- (5) Für Studierende in internationalen Austausch-Programmen stehen zusätzlich zur vorgesehenen Höchstzahl von Teilnehmenden Plätze im Ausmaß von zumindest zehn Prozent der Höchstzahl von Teilnehmenden zur Verfügung.

#### **§ A14 Zulassungsbedingungen zu Prüfungen**

Sind für die Zulassung zu Modulen oder einzelnen Lehrveranstaltungen Voraussetzungen festgelegt, so wird dies in den allgemeinen Bestimmungen und den Modulbeschreibungen der einzelnen Studienfächer und Spezialisierungen bzw. der Allgemeinen Bildungswissenschaftlichen Grundlagen festgelegt.

#### **§ A15 Prüfungsordnung**

- (1) Die in den einzelnen Studienfächern und Spezialisierungen bzw. Allgemeinen Bildungswissenschaftlichen Grundlagen angeführten Module werden mit Prüfungen abgeschlossen. Modulprüfungen sind als Modulabschlussprüfungen oder als Modulteilprüfungen organisiert. Modulabschlussprüfungen sind Modulprüfungen, die am Ende eines Moduls erbracht werden und grundsätzlich die Inhalte des gesamten Moduls umfassen. Modulabschlussprüfungen werden von Einzelprüferinnen oder Einzelprüfern abgehalten, so ferne in den Regelungen über die einzelnen Studienfächer nichts anderes festgelegt ist.

In Modulteilprüfungen werden Lehrveranstaltungen einzeln beurteilt. Wenn alle Lehrveranstaltungen eines Moduls erfolgreich absolviert wurden, gilt das Modul als abgeschlossen. Die Gesamtnote des Moduls wird dann wie folgt ermittelt:

- die Note der jeweiligen Lehrveranstaltung ist mit der Zahl der für diese LV vorgesehenen ECTS-Anrechnungspunkte zu multiplizieren,
- die auf diese Art errechneten Werte sind zu addieren,
- das Ergebnis der Addition ist durch die Summe der ECTS-Anrechnungspunkte aller LV des Moduls zu dividieren und
- das Ergebnis der Division erforderlichenfalls auf eine ganzzahlige Note zu runden, wobei bei einem Ergebnis, das größer als ,50 ist, aufzurunden ist.

- (2) Die Prüfungen über einzelne Lehrveranstaltungen werden von den jeweiligen Lehrveranstaltungsleiterinnen und Lehrveranstaltungsleitern abgehalten.

Bei nicht-prüfungsimmanenten Lehrveranstaltungen erfolgt die Beurteilung durch einen schriftlichen oder mündlichen Prüfungsakt nach Ende der Lehrveranstaltung.

Bei prüfungsimmanenten Lehrveranstaltungen erfolgt die Beurteilung aufgrund mehrerer Teilleistungen der Teilnehmerinnen und Teilnehmer. Art und Ausmaß der zu erbringenden Teilleistungen und deren Gewichtung zueinander sowie das Ausmaß der Anwesenheitspflicht, das zwischen 70 und 90% der Unterrichtseinheiten liegen soll, sind von der Lehrveranstaltungsleiterin bzw. vom Lehrveranstaltungsleiter festzulegen. Bei negativer Beurteilung einer prüfungsimmanenten Lehrveranstaltung ist die gesamte Lehrveranstaltung zu wiederholen.

- (3) Die Prüfungsmethoden und die Prüfungsanforderungen werden von der Leiterin bzw. vom Leiter der Lehrveranstaltung festgelegt und zu Beginn des Semesters bzw. zu Beginn des Moduls (bzw. an der Johannes Kepler Universität Linz zu Beginn des Anmeldezeitraumes für Lehrveranstaltungen) bekannt gegeben. Der für die Vorbereitung und Abhaltung von Prüfungen maßgebliche Prüfungsstoff hat in jedem Fall vom Umfang her dem ECTS-Anrechnungspunkteausmaß der Lehrveranstaltung zu entsprechen.

Die Studierenden haben sich nach den Vorgaben jener Einrichtung, an der die Prüfung abgelegt wird, zu den Prüfungen anzumelden und bei Verhinderung auch rechtzeitig wieder abzumelden. Weitergehende Regelungen der jeweiligen Einrichtung sind ebenfalls anzuwenden.

- (4) Für kommissionelle Prüfungen sind vom studienrechtlichen Organ jener Einrichtung, an der die Prüfung stattfindet, Prüfungssenate einzurichten. Einem Prüfungssenat gehören mindestens drei Personen an. Jedes Mitglied des Prüfungssenates hat bei der Beschlussfassung über die Beurteilung eine Stimme. Die Beschlüsse werden mit Stimmenmehrheit gefasst, Stimmenthaltungen sind unzulässig. Gelangt der Prüfungssenat zu keinem Beschluss über die Beurteilung, so ist das arithmetische Mittel aus den vorgeschlagenen Beurteilungen zu bilden, wobei bei einem Ergebnis, das größer als ,50 ist, aufzurunden ist.

- (5) Für die Studienfächer Musikerziehung, Instrumentalmusikerziehung, Bildnerische Erziehung, Gestaltung: Technik.Textil, Gestaltung – Unterrichtsfach Technisches Werken, Mediengestaltung und Textiles Gestalten gelten zusätzliche spezielle Prüfungsbestimmungen, die in den Regelungen über die angeführten Studienfächer festgelegt sind.

- (6) Wiederholung von Prüfungen

- a) Negativ beurteilte Prüfungen bzw. negativ beurteilte prüfungsimmanente Lehrveranstaltungen dürfen dreimal wiederholt werden. Die dritte Wiederholung hat als kommissionelle Prüfung zu erfolgen, wenn die Prüfung in Form eines einzelnen Prüfungsvorganges durchgeführt wird. Auf Antrag des/der Studierenden gilt das auch für die zweite Wiederholung.
- b) Die pädagogisch-praktischen Studien können einmal wiederholt werden. Ein Verweis von der Praxis-schule (zB auf Grund einer schwerwiegenden Pflichtverletzung) gilt als negative Beurteilung.
- c) Negativ beurteilte Lehrveranstaltungsprüfungen aus dem Zentralen künstlerischen Fach/künstlerischen Hauptfach können dreimal wiederholt werden. Die erste Wiederholung besteht in der Wiederholung der gesamten Lehrveranstaltung, die zweite und dritte Wiederholung können in je einem einzigen Prüfungsvorgang in kommissioneller Form erfolgen ohne Anspruch auf nochmaligen Besuch der Lehrveranstaltung.
- d) Auf die Zahl der zulässigen Prüfungsantritte sind alle Antritte für dieselbe Prüfung im Rahmen des Lehramtsstudiums, unabhängig an welcher Einrichtung, anzurechnen.
- e) Die Wiederholung einer Prüfung hat an jener Einrichtung stattzufinden an der der erste Prüfungsversuch abgelegt wurde.

- f) Gesamtprüfungen, die aus mehreren Prüfungsfächern bestehen (zB Bachelorprüfungen), sind als Ganzes zu wiederholen, wenn mehr als ein Prüfungsfach negativ beurteilt wurde. Ansonsten beschränkt sich die Wiederholung auf das negativ beurteilte Prüfungsfach.
- g) Wenn Studierende eine Prüfung ohne wichtigen Grund abbrechen, ist die Prüfung negativ zu beurteilen. Ein Prüfungsabbruch liegt vor, wenn die Prüfungsaufgaben übernommen bzw. die Fragestellung bekannt wurde. Bei prüfungsimmanenten Lehrveranstaltungen gilt das Unterschreiten der festgelegten Mindestanwesenheit ohne wichtigen Grund als Prüfungsabbruch.  
  
Ob ein wichtiger Grund vorliegt, hat das an der jeweiligen Einrichtung zuständige studienrechtliche Organ mittels Bescheid festzustellen. Der Antrag ist innerhalb von vier Wochen nach Abbruch der Prüfung einzubringen.
- h) Positiv beurteilte Prüfungen können bis sechs Monate nach der Ablegung, jedoch längstens bis zum Abschluss des Studiums einmal wiederholt werden. Die positiv beurteilte Prüfung wird mit dem Antreten zur Wiederholungsprüfung nichtig.
- i) In den Studienfächern Musikerziehung, Instrumentalmusikerziehung, Bildnerische Erziehung, Gestaltung: Technik.Textil, Gestaltung – Unterrichtsfach Technisches Werken, Mediengestaltung und Textiles Gestalten dürfen zwei positiv beurteilte Lehrveranstaltungsprüfungen aus dem zentralen künstlerischen Fach/künstlerischem Hauptfach während der gesamten Studiendauer je einmal wiederholt werden.
- (7) Für die Studienteile für das Lehramtsstudium Sekundarstufe (Allgemeinbildung), die an den kooperierenden Privatuniversitäten abgelegt werden, gelten die dort gültigen Regelungen. Die Leistungsnachweise über diese Studienteile werden von der zulassenden Einrichtung automatisch anerkannt.

## **§ A16 Inkrafttreten**

Das Curriculum tritt mit Ausnahme der Bestimmungen über die Studienfächer Berufsgrundbildung Management und Berufsgrundbildung Technik (§§ C1 und C2) am 1. Oktober 2017 in Kraft. Die Bestimmungen über die Studienfächer Berufsgrundbildung Management und Berufsgrundbildung Technik treten am 1. Oktober 2018 in Kraft.

## **§ A17 Übergangsbestimmungen**

### **A17.1 Für den Entwicklungsverbund Cluster Mitte:**

Alle Studierenden, welche zum Zeitpunkt des Inkrafttretens dieses Curriculums das Bachelorstudium Lehramt Sekundarstufe (Allgemeinbildung) nach dem Curriculum Version 2016 studieren, werden diesem Curriculum unterstellt.

Studierende mit dem Studienfach Textiles Gestalten und/oder dem Studienfach Gestaltung – Unterrichtsfach Technisches Werken haben das Recht, ihr Studium in beiden Studienfächern auslaufend bis zum 30. September 2021 nach den bisherigen Studienvorschriften abzuschließen. Nach diesem Zeitpunkt werden sie dem neuen Studienfach Gestaltung: Technik. Textil unterstellt.

### **A17.2 Für die Paris-Lodron-Universität Salzburg**

- (a) Studierende, welche zum Zeitpunkt des Inkrafttretens dieses Curriculums das Bachelorstudium Lehramt Sekundarstufe (Allgemeinbildung) nach dem Curriculum Version 2013 studieren, haben das Recht, ihr Studium nach diesen Vorschriften bis zum 30. September 2020 abzuschließen. Nach diesem Zeitpunkt werden sie diesem Curriculum unterstellt.

- (b) Studierende, die sich zum Zeitpunkt des Inkrafttretens dieses Curriculums im Diplomstudium Lehramt befinden, haben das Recht, ihr Studium nach diesen Vorschriften bis zum 30. September 2019 abzuschließen. Nach diesem Zeitpunkt werden sie diesem Curriculum unterstellt. Es ist ein einmaliger Wechsel eines ihrer Studienfächer ohne Umstellung auf das BA/MA-Studium Lehramt zu gewähren.

#### **A17.3 Für die Universität Mozarteum Salzburg**

- (a) Studierende, welche zum Zeitpunkt des Inkrafttretens dieses Curriculums das Bachelorstudium Lehramt Sekundarstufe (Allgemeinbildung) nach dem Curriculum Version 2013 studieren, haben das Recht, ihr Studium nach diesen Vorschriften bis zum 30. September 2020 abzuschließen. Nach diesem Zeitpunkt werden sie diesem Curriculum unterstellt. Studierende mit dem Unterrichtsfach Textiles Gestalten und/oder dem Unterrichtsfach Werkerziehung werden dann dem neuen Studienfach Gestaltung: Technik. Textil unterstellt.
- (b) Studierenden, welche sich zum Zeitpunkt des Inkrafttretens dieses Curriculums im Diplomstudium Lehramt befinden, studieren nach dem am 30. September 2013 gültigen Curriculum. Die Übergangsfrist bis zum zwingenden Umstieg auf das neue Curriculum erstreckt sich bis zum 30. November 2019. Studierende mit dem Unterrichtsfach Textiles Gestalten und/oder mit dem Unterrichtsfach Werkerziehung werden dann dem neuen Studienfach Gestaltung: Technik. Textil unterstellt.

#### **A17.4 Für die Johannes Kepler-Universität Linz**

Studierende, die zum Zeitpunkt des Inkrafttretens dieses Curriculums zum Diplomstudium Lehramt an der Johannes Kepler Universität Linz zugelassen sind, haben das Recht, ihr Studium nach den für sie bislang geltenden Vorschriften bis zum 30. September 2022 abzuschließen. Nach diesem Zeitpunkt werden sie diesem Curriculum unterstellt.

#### **A17.5 Für die Pädagogischen Hochschulen**

Studierende, welche zum Zeitpunkt des Inkrafttretens dieses Curriculums das Bachelorstudium NMS nach dem Curriculum 2013 studieren, haben dieses gemäß § 82d HG nach den zu Beginn ihres Studiums geltenden Rechtsvorschriften fortzusetzen.

#### **A17.6 Für die Katholische Privat-Universität Linz**

Studierende, die sich zum Zeitpunkt des Inkrafttretens dieses Curriculums im Diplomstudium Lehramt im Unterrichtsfach Katholische Religion befinden, haben das Recht, ihr Studium nach diesen Vorschriften bis zum 30. September 2022 abzuschließen. Nach diesem Zeitpunkt werden sie diesem Curriculum unterstellt.

#### **A17.7 Für die Kunstuniversität Linz**

Studierende, die zum Zeitpunkt des Inkrafttretens dieses Curriculums zum Diplomstudium Lehramt an der Kunstuniversität Linz zugelassen sind, haben das Recht, ihr Studium nach den für sie bislang geltenden Vorschriften bis zum 30. September 2022 abzuschließen. Nach diesem Zeitpunkt werden sie diesem Curriculum unterstellt. Studierende mit dem Unterrichtsfach Textiles Gestalten und/oder mit dem Unterrichtsfach Technik & Design / Werkerziehung werden dann dem neuen Studienfach Gestaltung: Technik. Textil unterstellt.

## **Abschnitt B: Bildungswissenschaftliche und pädagogisch-praktische Ausbildung**

### **§ B1 Allgemeine Bestimmungen für die bildungswissenschaftliche und pädagogisch-praktische Ausbildung**

Die bildungswissenschaftliche und pädagogisch-praktische Ausbildung wird in Kooperation folgender Partner-einrichtungen durchgeführt:

- Johannes Kepler Universität Linz
- Katholische Privat-Universität Linz
- Pädagogische Hochschule Oberösterreich
- Pädagogische Hochschule Salzburg
- Paris-Lodron-Universität Salzburg
- Private Pädagogische Hochschule der Diözese Linz
- Private Pädagogische Hochschule – Hochschulstiftung Diözese Innsbruck
- Universität Mozarteum Salzburg

#### **§ B1.1 Gegenstand des Studiums**

Lehrerinnen- und Lehrerbildung wird im Cluster-Mitte als ein (berufs-)biographischer Prozess verstanden. Er zielt darauf, jene berufsrelevanten Kompetenzen (siehe Kompetenzkonzept) aufzubauen, die es Absolventinnen und Absolventen ermöglichen, Bildungsprozesse anzuregen und zu fördern. Dazu gehört auch, dass sich Lehramtsstudierende eine forschende und selbstreflexive Grundhaltung aneignen, die es ihnen erlaubt, ihre Tätigkeit und deren Qualität zu reflektieren und weiterzuentwickeln und so den Prozess der Professionalisierung in ihrer Berufstätigkeit gezielt fortzusetzen. Den Institutionen der Lehrerinnen- und Lehrerbildung des Cluster-Mitte liegt somit die Förderung von Professionalisierungsprozessen sowohl von angehenden als auch berufstätigen Lehrpersonen zugrunde.

Dem bildungswissenschaftlichen Curriculum liegen in dieser Perspektive folgende Prinzipien zugrunde:

- Biographisch-reflexives Lernen
- Forschendes (und damit verbunden auch selbstgesteuertes) Arbeiten und Lernen
- Wechselseitige Bezüge von theoretischen und praktischen Ausbildungselementen an Ausbildungsort und Schulen
- Abstimmung der Lerngelegenheiten im Fokus des Aufbaus berufsrelevanter Kompetenzen

#### **§ B1.2 Fachspezifische Kompetenzen (Learning Outcomes)**

Absolventinnen und Absolventen...

- können die eigene (Schul-)Biographie reflektieren und die Entwicklung zur Lehrperson bewusst gestalten
- kennen grundlegende Theorien sowie Forschungszugänge und -befunde der Entwicklungspsychologie und verstehen deren Bedeutung für Schule und Unterricht
- sind mit Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens vertraut und haben Zugang zu forschendem Lernen
- kennen die grundlegenden Theorien sowie Forschungszugänge und -befunde zu Lehr-Lernprozessen (Pädagogische Psychologie) und verstehen deren Bedeutung für Schule und Unterricht

- konzipieren, gestalten und reflektieren unterrichtliches Handeln unter den Bedingungen von Heterogenität
- verstehen und erkennen die Qualitätskriterien von Unterricht in Theorie und Praxis
- kennen die grundlegenden Theorien zu Bildung und Erziehung und verstehen deren Bezüge zu Schule und Unterricht
- verstehen das Bildungssystem in seiner sozialen Bedingtheit und Bedeutung und können Bezüge zu Lernen, Schule und Lehrberuf herstellen
- beherrschen Grundlagen des empirischen Forschens im Fokus eines forschenden Lernens
- planen, gestalten, reflektieren und evaluieren Unterricht eigenständig unter dem Gesichtspunkt der Qualität von Unterricht
- verfügen über ein breites Spektrum an Methoden und Medien zur Unterrichtsgestaltung, verwenden diese situationsadäquat und unter dem Aspekt der Differenzierung und Individualisierung im pädagogischen Handlungsfeld
- gestalten Lernprozesse forschungsbasiert, reflektieren die berufliche Praxis aus verschiedenen Perspektiven und ziehen daraus Konsequenzen zur persönlichen professionsbezogenen Weiterentwicklung
- können Unterricht angesichts unterschiedlicher Bedürfnisse und Interessen adaptiv gestalten
- können unterschiedliche Kompetenzen und Lernbedarfe feststellen und erstellen differenzielle Lernförderung
- können die eigene Tätigkeit reflektieren und weiterentwickeln.

### **§ B1.3 Studieneingangs- und Orientierungsphase (STEOP)**

Die Studieneingangs- und Orientierungsphase im Bereich der Bildungswissenschaftlichen Grundlagen bilden die Lehrveranstaltung BW B 1.1 VU Einführung in erziehungswissenschaftliches Denken (2 ECTS) sowie eine weitere Lehrveranstaltung aus folgender Liste:

- BW B 1.2 UV Theorien, Konzepte und Kategorien der Bildungswissenschaften (2 ECTS)
- BW B 1.3 UV Entwicklung und Lernen im Kindes- und Jugendalter mit besonderer Berücksichtigung der geschlechtsspezifischen Sozialisation (2 ECTS)
- BW B 2.1 VU Pädagogische Psychologie für Schule und Unterricht (2 ECTS).

### **§ B1.4 Querschnittsmaterien**

Aspekte der Diversität und von Gender spielen in vielen Lehrveranstaltungen der BWG eine wichtige begleitende Rolle. Im Folgenden werden diese Aspekte nur bei jenen Lehrveranstaltungen hervorgehoben, wo sie bei der Planung und Gestaltung der Lehrveranstaltungen einen expliziten Schwerpunkt ausmachen.

Aspekte der Diversität und Inklusion (DI) und von Gender (GE) sind in den einzelnen Modulen durch (DI) bzw. (GE) ausgewiesen. Da das Konzept „Inklusive Pädagogik“ die unterschiedlichen Diversitätsaspekte (wie Mehrsprachigkeit, Interkulturalität) thematisiert, werden weitere Diversitätsaspekte nicht gesondert ausgewiesen. Medienkompetenz wird durch (MP), Sprachliche Bildung durch (SP) bezeichnet.

Bezüge zu bestehenden Unterrichtsprinzipien (UP)

(<https://www.bmbf.gv.at/schulen/unterricht/prinz/index.html>; Stand: Mai 2015) werden gesondert ausgewiesen.



## § B1.5 Zulassungsvoraussetzungen für Prüfungen

Für die Zulassung zu folgenden Prüfungen sind als Voraussetzung festgelegt:

Lehrveranstaltung/Modul	Voraussetzung
Modul BW B 3 Bildung, Schule und Gesellschaft	Modul BW B 1 Grundlagen des Lehrberufs 1: Lehren und Lernen im Kontext der Schule Modul BW B 2 Grundlagen des Lehrberufs 2: Beruf Lehrer/in und Unterricht
Modul BW B 4 Fachkundig unterrichten, individualisieren und differenzieren	Modul BW B 1 Grundlagen des Lehrberufs 1: Lehren und Lernen im Kontext der Schule Modul BW B 2 Grundlagen des Lehrberufs 2: Beruf Lehrer/in und Unterricht  ggf. weitere Voraussetzungen im Studienfach; Praktika und jeweilige Begleitlehrveranstaltungen sind gemeinsam zu absolvieren.
Modul BW B 5 Unterricht adaptiv gestalten, Diagnose und Selbstevaluation	Modul BW B 1 Grundlagen des Lehrberufs 1: Lehren und Lernen im Kontext der Schule Modul BW B 2 Grundlagen des Lehrberufs 2: Beruf Lehrer/in und Unterricht Modul BW B 4 Fachkundig unterrichten, individualisieren und differenzieren  ggf. weitere Voraussetzungen im Studienfach;  ein PR ist jeweils mit der zugeordneten Begleitlehrveranstaltung zu absolvieren.

## § B2 Modulübersicht

Im Folgenden sind die Module und Lehrveranstaltungen des bildungswissenschaftlichen Teils des Bachelorstudiums Lehramt aufgelistet. Die Zuordnung zur Semesterfolge ist eine Empfehlung und stellt sicher, dass die Abfolge der Lehrveranstaltungen optimal auf das Vorwissen aufbaut und der Jahresarbeitsaufwand sich über die Studienjahre gleichmäßig verteilt. Module und Lehrveranstaltungen können auch in anderer Reihenfolge absolviert werden, sofern keine Voraussetzungen festgelegt sind.

Die detaillierten Beschreibungen der Module inkl. der zu vermittelnden Kenntnisse, Methoden und Fertigkeiten finden sich im Abschnitt Modulbeschreibungen.

Bachelorstudium Lehramt Bildungswissenschaftliche und Pädagogisch-praktische Ausbildung												
Modul	Lehrveranstaltung	SSt.	Typ	ECTS	Semester mit ECTS							
					I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
<b>Pflichtmodule</b>												
<b>Modul BW B 1: Grundlagen des Lehrberufs 1: Lehren und Lernen im Kontext der Schule</b>												
BW B 1.1	Einführung in erziehungswissenschaftliches Denken (STEOP)	1,5	VU	2	2							
BW B 1.2	Theorien, Konzepte und Kategorien der Bildungswissenschaften, inkl. Einführung in wiss. Arbeiten	1,5	UV	2	2	(2*)						
BW B 1.3	Entwicklung und Lernen im Kindes- und Jugendalter mit besonderer Berücksichtigung der geschlechtsspezifischen Sozialisation	2	UV	2	2	(2)						
<b>Zwischensumme Modul BW B 1</b>		<b>5</b>		<b>6</b>	<b>6</b>	<b>(4)</b>						

Modul BW B 2: Grundlagen des Lehrberufs 2: Beruf Lehrer/in und Unterricht										
BW B 2.1 Pädagogische Psychologie für Schule und Unterricht	2	VU	2	(2)	2					
BW B 2.2 Unterricht beobachten, planen und gestalten (Teil der PPS)	2	UE	3	(3)	3					
BW B 2.3 Beruf Lehrer/in: Lehrer/innenrolle reflektieren (Teil der PPS)	2	UE	3	(3)	3					
BW B 2.4 Einführungspraktikum A (Teil der PPS)	1	PR	1	(1)	1					
BW B 2.5 Einführungspraktikum B (Teil der PPS)	1	PR	1	(1)	1					
<b>Zwischensumme Modul BW B 2</b>	<b>8</b>		<b>10</b>	<b>(10)</b>	<b>10</b>					

Modul BW B 3: Bildung, Schule und Gesellschaft										
BW B 3.1 Schule und Gesellschaft	2	PS	2				2	(2)		
BW B 3.2 Diversität und Inklusion: Vielfalt (in) der Schule	2	PS	3				3	(3)		
BW B 3.3 Sozialwissenschaftliche Forschung – Methoden und Analyseverfahren	2	PS	2				2	(2)		
<b>Zwischensumme Modul BW B 3</b>	<b>6</b>		<b>7</b>				<b>7</b>	<b>(7)</b>		

Modul BW B 4: Fachkundig unterrichten, individualisieren und differenzieren										
BW B 4.1 Lehr-/Lernarrangements planen, gestalten und evaluieren (Teil der PPS)	2	PS	3				(3)	3		
BW B 4.2 Weiterentwicklung der Professionskompetenz (Teil der PPS)	2	PS	3				(3)	3		
BW B 4.3 Praktikum A (Teil der PPS)	2	PR	2				(2)	2		
BW B 4.4 Praktikum B (Teil der PPS)	2	PR	2				(2)	2		
<b>Zwischensumme Modul BW B 4</b>	<b>8</b>		<b>10</b>				<b>(10)</b>	<b>10</b>		

Modul BW B 5: Unterricht adaptiv gestalten, Diagnose und Selbstevaluation										
BW B 5.1 Umgang mit Heterogenität: Individualisierung, Diagnose, Förderung, Lernprozessbegleitung (Teil der PPS)	1	PS	1,5						1,5	(1,5)
BW B 5.2 Unterricht reflektieren und weiterentwickeln [didaktisch-komm. Fähigkeiten, Selbstevaluation, Arbeiten am Fall] (Teil der PPS)	1	UE	1,5						1,5	(1,5)
BW B 5.3 Vertiefungspraktikum A (Teil der PPS)	2	PR	2						2	(2)
BW B 5.4 Vertiefungspraktikum B (Teil der PPS)	2	PR	2						2	(2)
<b>Zwischensumme Modul BW B 5</b>	<b>6</b>		<b>7</b>						<b>7</b>	<b>(7)</b>

\*) Die in Klammer dargestellten ECTS-Anrechnungspunkte stellen einen alternativen Semesterverlauf dar. Die LVen können je nach Angebot wahlweise in den angegebenen Semestern absolviert werden.

<b>Summen gesamt</b>	<b>33</b>		<b>40</b>	<b>6</b>	<b>10</b>		<b>7</b>	<b>10</b>		<b>7</b>
----------------------	-----------	--	-----------	----------	-----------	--	----------	-----------	--	----------

## § B3 Modulbeschreibungen

Modulbezeichnung	Grundlagen des Lehrberufs 1: Lehren und Lernen im Kontext der Schule
Modulcode	BW B 1
Arbeitsaufwand	6 ECTS
Learning Outcomes	<p><b>Die eigene (Schul-)Biographie reflektieren und die Entwicklung zur Lehrperson bewusst gestalten</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Die Studierenden können ihre eigenen Erfahrungen in Bezug auf den Lehrberuf und ihr Vorwissen lokalisieren und bewerten. Sie können einschätzen, was der Lehrberuf von ihnen erwartet und ihre Stärken und Schwächen (z.B. Wissensdefizite) vor dem Hintergrund zentraler Herausforderungen und Kompetenzen für den Lehrberuf einschätzen. Sie sind in der Lage, qualitativ hochwertiges Lehrer/innenhandeln zu erkennen.</li> <li>- Die Studierende kennen die Kompetenzanforderungen an Lehrer/innen (z.B. Unterrichten, Erziehen, Beraten, Fördern, Beurteilen, Schule mitgestalten, Umgang mit Heterogenität, genderreflexive Pädagogik). Sie verfügen über Wissen über Paradigmen zum Lehrberuf und sind mit Professionstheorien vertraut.</li> <li>- Die Studierenden sind bereit, ihre Kompetenzentwicklung zum Lehrer/zur Lehrerin gezielt zu gestalten.</li> <li>- Die grundlegenden Theorien zu Bildung und Erziehung kennen und deren Bezüge zu Schule und Unterricht verstehen</li> <li>- Die Studierenden kennen erziehungswissenschaftliche und schulpädagogische Grundbegriffe, Theorien und Konzepte und können diese kritisch reflektieren.</li> <li>- Sie sind sich der eigenen Werthaltungen sowie der Menschen-, Kinder-, Welt- und Gesellschaftsbilder bewusst und können diese kritisch diskutieren.</li> <li>- Sie kennen sozialphilosophische und ethische Grundbegriffe und Theorien (z.B. der Gerechtigkeit, der Nachhaltigkeit und der Verantwortung) und können diese in Bezug auf schulische und unterrichtliche Dimensionen reflektieren.</li> </ul> <p><b>Grundlegende Theorien sowie Forschungszugänge und -befunde der Entwicklungspsychologie kennen und deren Bedeutung für Schule und Unterricht verstehen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Die Studierenden kennen entwicklungspsychologische Grundlagen und korrespondierende Forschungsergebnisse zum Kindes- (z.B. Entwicklung des Spiels, kognitive Entwicklung, soziale Entwicklung, moralische Entwicklung) und Jugendalter (z.B. Pubertät, Identitätsentwicklung, Entwicklungsaufgaben). Sie sind mit den Lebenswelten und Perspektiven von Kindern und Jugendlichen vertraut (z.B. demographische Entwicklung, Entwicklung des Bildungssystems) und verfügen über Wissen zu pädagogischen Konzepten für die Arbeit mit Kindern und Jugendlichen (z.B. Erziehungsstile, Reformpädagogik).</li> <li>- Die Studierenden haben grundlegende Kenntnisse über geschlechtsspezifische Entwicklung und Sozialisation sowie über deren familiäre, gesellschaftliche und schulische Bedingungen.</li> <li>- Die Studierenden können das erworbene Wissen anhand von Fallbeispielen einsetzen. Sie sind in der Lage, Ideen zu entwickeln, wie die Lebenswelten von Kindern und Jugendlichen in der Schule einbezogen werden können.</li> <li>- Die Studierenden sind bereit, die Bedürfnisse von Kindern und Jugendlichen zu erkunden und im Schulalltag explizit zu berücksichtigen.</li> <li>- Mit Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens vertraut werden und Zugang zu forschendem Lernen gewinnen</li> <li>- Die Studierenden kennen zentrale Techniken wissenschaftlichen Arbeitens und können sie in ihrer Arbeit anwenden. Sie verstehen wesentliche Schritte sozialwissenschaftlicher Forschung und können Literatur hinsichtlich der Qualität der wissenschaftlichen Arbeit in ersten Grundzügen (entlang der wesentlichen Schritte)</li> </ul>

	<p>bewerten.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Die Studierende können wissenschaftliche und sonstige Literatur kritisch rezipieren und für ihre Arbeit auswerten.</li> </ul>
Modulinhalt	<p>Die Ziele werden durch die Beschäftigung mit folgenden Inhalten erreicht:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reflexion der eigenen Lernbiographie im Hinblick auf positive bzw. negative Lernerfahrungen</li> <li>- Ergebnisse aus der Professionalisierungsforschung; Rollenwechsel vom Schüler/von der Schülerin zum Lehrer/zur Lehrerin; Dispositionen für Berufszufriedenheit und Berufserfolg als Lehrer/in</li> <li>- Pädagogische und schulpädagogische Grundbegriffe, Theorien und Konzepte, Bildungsbegriffe</li> <li>- entwicklungspsychologische Grundlagen und korrespondierende Forschungsergebnisse zum Kindes- und Jugendalter; Forschungsergebnisse zu geschlechtsspezifischer Sozialisation und ihren Bedingungen</li> <li>- Lebenswelten und Perspektiven von Kindern und Jugendlichen (z.B. demographische Entwicklung, Entwicklung des Bildungssystems)</li> <li>- Einführung in wissenschaftliches Arbeiten mit Bezug zum Berufsfeld</li> <li>- Forschendes Lernen an Fragen des Lernens und des Berufs</li> </ul>
Bezüge zu Unterrichtsprinzipien	Entwicklungspolitische Bildungsarbeit, Erziehung zur Gleichstellung von Frauen und Männern, Interkulturelles Lernen
Lehrveranstaltungen	<p>BW B 1.1 VU Einführung in erziehungswissenschaftliches Denken (Bildungskonzepte und Menschenbilder) (STEOP) (2 ECTS) (DI, GE)</p> <p>BW B 1.2 UV Theorien, Konzepte und Kategorien der Bildungswissenschaften, inkl. Einführung in wiss. Arbeiten (2 ECTS) (DI, GE, SP)</p> <p>BW B 1.3 UV Entwicklung und Lernen im Kindes- und Jugendalter mit besonderer Berücksichtigung der geschlechtsspezifischen Sozialisation (2 ECTS) (DI, GE)</p>
Prüfungsart	<p>Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp</p> <p>VU= Klausur, UV = Lehrveranstaltungsprüfung</p>

<b>Modulbezeichnung</b>	<b>Grundlagen des Lehrberufs 2: Beruf Lehrer/in und Unterricht</b>
Modulcode	BW B 2
Arbeitsaufwand	10 ECTS
Learning Outcomes	<p><b>Die grundlegenden Theorien sowie Forschungszugänge und -befunde zu Lehr-Lernprozessen (Pädagogische Psychologie) kennen und deren Bedeutung für Schule und Unterricht verstehen.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Die Studierenden weisen Basiswissen hinsichtlich pädagogisch-psychologischer Forschung (z.B. Lernen, Motivation, Emotion, Selbstregulation) auf und sind mit den diesbezüglichen Ergebnissen der Unterrichtsforschung vertraut. Sie verfügen über Wissen zu kognitiven und nicht-kognitiven Prozessen in Schule und Unterricht (z.B. Lernstrategien, Leistungsmotivation, soziale Prozesse, Klassenklima, Mobbing, geschlechtsspezifisches Verhalten im Unterricht).</li> <li>- Die Studierenden können ihr Wissen auf eigene Erfahrungen anwenden und diese Erfahrungen anhand des neu erworbenen Wissens reflektieren. Sie können die Eingangsvoraussetzung von Lernenden sowie zentrale Schritte im Lernprozess diagnostizieren.</li> <li>- Die Studierenden entwickeln Ziele und Strategien, wie sie die Erkenntnisse im eigenen Unterricht umsetzen können.</li> </ul>

	<p><b>Die Qualitätskriterien von Unterricht in Theorie und Praxis verstehen und erkennen.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Die Studierenden kennen die aktuellen Forschungsergebnisse über guten Unterricht und Qualitätskriterien für guten Unterricht. Ihnen sind Gestaltungsgrundlagen für guten Unterricht vertraut.</li> <li>- Den Studierenden ist es ein Anliegen, an der Umsetzung der Kriterien guten Unterrichts für ihre eigene Schulpraxis zu arbeiten.</li> <li>- Die Studierenden können Unterricht anhand der Kriterien guten Unterrichts analysieren und beurteilen; sie sind mit Anleitung in der Lage, eine Unterrichtseinheit anhand didaktischer Kriterien zu gestalten.</li> </ul>
Modulinhalt	<p><b>Die Ziele werden durch die Beschäftigung (Hospitation, eigene erste Unterrichtstätigkeit sowie theoretische Auseinandersetzung) und mit folgenden Inhalten erreicht:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- aktuelle Theorien und Forschungsbefunde zu Themen der Pädagogischen Psychologie (z.B. Lerntheorien, individuelle Unterschiede im Lernen und Lernstörungen, Lernstrategien, Motivation, Emotion, Selbstregulation, Problemlösen und Kreativität, Lernen und Bewerten)</li> <li>- Aneignung wichtiger Theorien und Modelle, die für Unterrichtsplanung, -gestaltung und -auswertung relevant sind</li> <li>- Anwendung der theoriebezogenen Konstrukte im Zuge von Unterrichtsanalysen im Rahmen des Praktikums</li> <li>- unterschiedliche Facetten des Lehrberufs im Praktikum beobachten und analysieren</li> </ul>
Bezüge zu Unterrichtsprinzipien	Entwicklungspolitische Bildungsarbeit, Erziehung zur Gleichstellung von Frauen und Männern, Europapolitische Bildung, Interkulturelles Lernen
Lehrveranstaltungen	<p>BW B 2.1 VU Pädagogische Psychologie für Schule und Unterricht (2 ECTS.) (DI, GE)          BW B 2.2 UE Unterricht beobachten, planen und gestalten (3 ECTS) (Teil der PPS) (DI)          BW B 2.3 UE Beruf Lehrer/in: Lehrer/innenrolle reflektieren (Teil der PPS) (3 ECTS) (SP)          BW B 2.4 PR Einführungspraktikum A (Teil der PPS) (1 ECTS) (DI, GE)          BW B 2.5 PR Einführungspraktikum B (Teil der PPS) (1 ECTS) (DI, GE)</p> <p>[Die Praktika können getrennt oder gemeinsam durchgeführt, in einem oder zwei Semestern durchgeführt werden. Themen sind: Lehrer/innenrolle erkunden – Unterricht beobachten ; Entwicklungsbedingungen sowie Unterricht beobachten, planen und gestalten]</p>
Prüfungsart	<p>Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp</p> <p>VU = Klausur, UE = Arbeitsaufgaben/ Portfolio, PR = Portfolio, Arbeitsaufgaben</p> <p>Die LV Beruf Lehrer/in wird mit „mit Erfolg/ohne Erfolg teilgenommen“ beurteilt</p>

<b>Modulbezeichnung</b>	<b>Bildung, Schule und Gesellschaft</b>
Modulcode	BW B 3
Arbeitsaufwand	7 ECTS
Learning Outcomes	<p><b>Das Bildungssystem in seiner sozialen Bedingtheit und Bedeutung verstehen und Bezüge zu Lernen, Schule und Lehrberuf herstellen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Die Studierenden kennen Schultheorien im historischen und gesellschaftlichen Kontext. Sie kennen die Lehrpläne österreichischer Sekundarschulen, können diese kritisch bewerten und verstehen ihre unterrichtliche Bedeutung.</li> <li>- Die Studierenden kennen die gesellschaftlichen Funktionen und Bedingungen von</li> </ul>

Schule und verstehen deren Auswirkungen auf Lernen, Schulentwicklung und den Lehrberuf.

- Die Studierenden wissen über Entwicklungen und Leistungen von Bildungssystemen im internationalen Vergleich, bildungspolitischen Konzepten und Schwerpunkten der EU sowie Möglichkeiten internationaler Zusammenarbeit Bescheid.

#### **Unterrichtliches Handeln unter den Bedingungen von Heterogenität konzipieren, gestalten und reflektieren**

- Die Studierenden verfügen über ein Problembewusstsein für die Reproduktion sozialer Ungleichheit in Bildungskontexten.
- Die Studierenden kennen pädagogische Chancen und Herausforderungen durch soziale Herkunft, Geschlecht, unterschiedliche Leistungsfähigkeit, ethnischen, kulturellen, religiösen und Wertepluralismus sowie Sprachenvielfalt. Sie können den Umgang damit in Hinblick auf humanistischen Universalismus und Menschenrechte kritisch bewerten.
- Sie kennen Konzepte und Modelle zu Diversität und Inklusion, Begabungs- und Begabtenförderung. Sie können diese zur Analyse schulischer Situationen sowie zur Planung und Gestaltung von Unterricht sowie des Schullebens anwenden und sind fähig, Strategien zur individuellen Förderung sowie zur institutionellen Reduktion von Benachteiligungen zu entwerfen.
- Die Studierenden kennen verschiedene Konzepte der Demokratie- und Werterziehung und deren praktische Umsetzungsmöglichkeiten im Unterricht

#### **Grundlagen des empirischen Forschens im Fokus eines forschenden Lernens beherrschen**

- Die Studierenden kennen Methoden empirischer Bildungsforschung und Möglichkeiten der Selbst- und Fremdevaluation zur Qualitätssicherung und Qualitätsentwicklung von Unterricht.
- Sie können empirische Forschungsergebnisse (wie z.B. Schulleistungsstudien oder Evaluationen) im Hinblick darauf beurteilen, wie sie im Allgemeinen zustande kommen und welche Tragweite sie haben bzw. welchen Restriktionen sie unterliegen.
- Die Studierenden können eigene kleine Forschungs- bzw. Erkundungsprojekte planen und durchführen (Forschungsfragestellung, Sampling, im Hinblick auf die notwendige Vorgehensweise und anzuwendenden Methoden, die zu treffenden Entscheidungen und die auftretenden Probleme, insbesondere bzgl., Hypothesenbildung, Operationalisierung. Sie können Daten mit grundlegenden quantitativen oder qualitativen Analyseverfahren auswerten.
- Die Studierenden entwickeln eine evaluative Haltung, die ihnen erlaubt, aus selbst eingeholtem Feedback ebenso wie aus Ergebnissen von vergleichenden Leistungserhebungen und Forschungsarbeiten Hinweise für die Weiterentwicklung von Unterricht abzuleiten und umzusetzen.

Modulinhalt

#### **Die Ziele werden durch die Beschäftigung mit folgenden Inhalten erreicht:**

- Grundlegende Theorien der Schule und deren historisch-gesellschaftlichen Betrachtungen: Schule als System, Schule als Organisation, gesetzliche Grundlagen schulischer Bildung
- Entwicklungen und Leistungen von Schule in internationaler Perspektive, bildungspolitische Konzepte und Schwerpunkte der EU, internationale Bildungssystementwicklung
- aktuelle Theorien und Forschungsergebnisse zu Heterogenität/Diversität und Inklusion, Begabungsförderung
- Konzepte und Modelle zum wirkungsvollen schulischen Umgang mit Heterogenität/Diversität
- Konzepte und Methoden zu Demokratie- und Werterziehung
- Sozialwissenschaftliche Forschungsmethoden

	- Einführung in grundlegende quantitative oder qualitative Auswertungsverfahren
Bezüge zu Unterrichtsprinzipien	Entwicklungspolitische Bildungsarbeit, Erziehung zur Gleichstellung von Frauen und Männern, Europapolitische Bildung, Interkulturelles Lernen, Politische Bildung
Lehrveranstaltungen	BW B 3.1 PS Schule und Gesellschaft (2 ECTS) (DI, GE) BW B 3.2 PS Diversität und Inklusion: Vielfalt (in) der Schule (3 ECTS) (DI, GE) BW B 3.3 PS Sozialwissenschaftliche Forschung – Methoden und Analyseverfahren (2 ECTS)
Prüfungsart	Moduleilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp Arbeitsaufgaben und/oder Lehrveranstaltungsprüfung
Voraussetzung für Teilnahme	BW B 1 Grundlagen des Lehrberufs 1: Lehren und Lernen im Kontext der Schule BW B 2 Grundlagen des Lehrberufs 2: Beruf Lehrer/in und Unterricht

<b>Modulbezeichnung</b>	<b>Fachkundig unterrichten, individualisieren und differenzieren</b>
Modulcode	BW B 4
Arbeitsaufwand	10 ECTS (Teil der PPS)
Learning outcomes	<p><b>Unterricht eigenständig unter dem Gesichtspunkt der Qualität von Unterricht planen, gestalten, reflektieren und evaluieren.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Die Studierenden nutzen Modelle der Allgemeinen Didaktik, relevante Konzepte der Unterrichtsplanung und Ergebnisse der Unterrichtsforschung (z.B. Kriterien guten Unterrichts, ...) zur Planung, Gestaltung und Reflexion von Unterricht</li> <li>- Die Studierenden zeigen in der Schulpraxis die Bereitschaft, ihren Unterricht an den Qualitätskriterien auszurichten.</li> <li>- Die Studierende wissen, wie Qualitätskriterien im Unterricht umgesetzt werden können und sind fähig Unterricht entsprechend zu beurteilen und reflektieren.</li> </ul> <p><b>Über ein breites Spektrum an Methoden und Medien zur Unterrichtsgestaltung verfügen, diese situationsadäquat und unter dem Aspekt der Differenzierung und Individualisierung im pädagogischen Handlungsfeld verwenden.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Die Studierenden kennen ein breites Spektrum an Methoden und Medien zur Unterrichtsgestaltung und verwenden diese situationsadäquat und vielfältig im pädagogischen Handlungsfeld.</li> <li>- Die Studierenden kennen Konzepte der Differenzierung und Individualisierung zur Organisation von Rahmenbedingungen und Angeboten für Lernende mit unterschiedlichen Ausgangslagen und Bedürfnissen und können diese in der Praxis umsetzen</li> <li>- Die Studierenden verfügen über Konzepte und Methoden des Classroom Managements und fördern soziale Prozesse und Strukturen in Schulklassen.</li> </ul> <p><b>Lernprozesse forschungsbasiert gestalten, die berufliche Praxis aus verschiedenen Perspektiven reflektieren und daraus Konsequenzen zur persönlichen professionsbezogenen Weiterentwicklung ziehen.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Die Studierenden gestalten Lernprozesse auf Grundlage fachwissenschaftlicher und fachdidaktischer Forschung und sind kompetent, diese Planungen auszuführen und zu reflektieren.</li> <li>- Die Studierenden analysieren und reflektieren Situationen der beruflichen Praxis aus verschiedenen Perspektiven und ziehen Konsequenzen zur Weiterentwicklung der pädagogischen Praxis und ihrer eigenen Kompetenzen.</li> </ul>
Modulinhalt	<b>Die Ziele werden durch Hospitationen und eigene Unterrichtstätigkeit sowie durch die Beschäftigung mit folgenden Inhalten erreicht:</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Allgemeine Didaktik und Methodik</li> <li>- Kriterien guter Unterrichtsplanung, -gestaltung und -auswertung</li> <li>- Innovative Lern- und Lehrkulturen – Individualisierung und Differenzierung</li> <li>- Classroom Management – Kommunikation und Interaktion</li> <li>- Lehren und Lernen mit Medien und neuen Technologien</li> </ul>
Bezüge zu Unterrichtsprinzipien	Erziehung zur Gleichstellung von Frauen und Männern, , Interkulturelles Lernen, Medienbildung
Lehrveranstaltungen	<p>BW B 4.1 PS Lehr-/Lernarrangements planen, gestalten und evaluieren (3 ECTS) (Teil der PPS) (DI, MP, SP)</p> <p>BW B 4.2 PS Weiterentwicklung der Professionskompetenz (3 ECTS) (Teil der PPS) (MP, DI, GE)</p> <p>[Diese LV kann mit feststehenden oder wechselnden inhaltlichen Schwerpunkten angeboten werden, z.B. Umgang mit Unterrichtstechnologien; Individualisieren, Differenzieren und Classroom Management]</p> <p>BW B 4.3 PR Praktikum A (Teil der PPS) (2 ECTS)</p> <p>BW B 4.4 PR Praktikum B (Teil der PPS) (2 ECTS)</p> <p>[Die Praktika werden in Koordination mit den Fachdidaktiken durchgeführt (DI, GE). Eine Koordination zu den Bezug zu 2x 3 ECTS PPS der Fachdidaktiken wird gesucht]</p>
Prüfungsart	<p>Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp</p> <p>PS = Portfolio, Arbeitsaufgaben, PR = Portfolio, Arbeitsaufgaben und Durchführung von Unterrichtseinheiten (inkl. Vor- und Nachbesprechung)</p>
Voraussetzung für Teilnahme	<p>Modul BW B 1 Grundlagen des Lehrberufs 1: Lehren und Lernen im Kontext der Schule</p> <p>Modul BW B 2 Grundlagen des Lehrberufs 2: Beruf Lehrer/in und Unterricht ggf. weitere Voraussetzungen im Studienfach</p> <p>ggf. weitere Voraussetzungen im Studienfach; Praktika und jeweilige Begleitlehrveranstaltungen sind gemeinsam zu</p>

Modulbezeichnung	Unterricht adaptiv gestalten, Diagnose und Selbstevaluation
Modulcode	BW B 5
Arbeitsaufwand	7 ECTS
Learning outcomes	<p><b>Unterricht angesichts unterschiedlicher Bedürfnisse und Interessen adaptiv gestalten</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Die Studierenden verfügen über Wissen von individuellen Lernvorgängen und Lernmöglichkeiten von Lernenden mit unterschiedlichen Ausgangslagen und Bedürfnissen</li> <li>- Die Studierenden nutzen ihr pädagogisch-psychologisches Wissen zur situationsgerechten Adaption von gemeinsamen Lernsituationen und berücksichtigen bei der Planung, Durchführung und Auswertung von Unterricht die Bedeutung von Diversität und die verschiedenen Formen von Heterogenität.</li> </ul> <p><b>Unterschiedliche Kompetenzen und Lernbedarfe feststellen und differenzielle Lernförderung erstellen.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Die Studierenden nutzen und modifizieren Instrumente, die pädagogische Diagnosen über individuelle Begabungen und Bedürfnisse unterstützen.</li> <li>- Die Studierenden können auf der Basis pädagogischer Diagnostik differenzielle, kompetenzorientierte Lernförderungen und entwicklungsensible Unterstützungsangebote erstellen.</li> <li>- Die Studierenden verwenden Dokumentations- und Feedbackmöglichkeiten zur</li> </ul>



	<p>Leistungsrückmeldung und zur Beratung von am Lernprozess beteiligten Personengruppen.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Die Studierenden beurteilen Lernprozesse und Lernergebnisse kompetenzorientiert.</li> </ul> <p><b>Die eigene Tätigkeit reflektieren und weiterentwickeln</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Die Studierende setzen sich systematisch mit den vielfältigen Aufgaben von Lehrpersonen und ihren eigenen Persönlichkeitsdispositionen auseinander.</li> <li>- Die Studierenden zeigen eine forschend-entwickelnde Haltung gegenüber ihrer eigenen Tätigkeit und entwickeln ihre didaktischen, kommunikativen und fachwissenschaftlichen Stärken durch Unterrichtsreflexion und forschendes Lernen weiter.</li> <li>- Die Studierenden wissen über die besonderen Anforderungen der Lehrens und Lernens in Schulen Bescheid und können ihren Unterricht entsprechend beurteilen und reflektieren.</li> <li>- Die Studierenden können ihre Reflexionen dokumentieren und für die Weiterentwicklung der eigenen Kompetenzen und der Unterrichtsqualität nutzen.</li> </ul>
Modulinhalt	<p><b>Die Ziele werden durch Hospitationen und eigene Unterrichtstätigkeit sowie durch die Beschäftigung mit folgenden Inhalten erreicht:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lernen, Lehren, Gestalten von Lernumgebungen, Umgang mit Vielfalt und Heterogenität</li> <li>- Pädagogische Diagnose, Förderung und Beratung insbesondere von Talenten, Begabungen</li> <li>- Leistungsbeurteilung und Lernförderung</li> <li>- Modelle und Konzepte adaptiver Unterrichtsgestaltung, von Differenzierung und Kooperation im Unterricht</li> <li>- Ergebnisse empirischer Unterrichtsforschung unter der Perspektive der Kriterien Individualisierung, Heterogenität, Diversität, Multikulturalität und Gender</li> </ul>
Bezüge zu Unterrichtsprinzipien	Erziehung zur Gleichstellung von Frauen und Männern, Interkulturelles Lernen, Medienbildung
Lehrveranstaltungen	<p>BW B 5.1 PS Umgang mit Heterogenität: Individualisierung, Diagnose, Förderung, Lernprozessbegleitung (Teil der PPS) (1,5 ECTS) (DI, GE, SP)</p> <p>BW B 5.2 UE Unterricht reflektieren und weiterentwickeln [didaktisch-komm. Fähigkeiten, Selbstevaluation, Arbeiten am Fall] (Teil der PPS) (1,5 ECTS) (DI, SP)</p> <p>BW B 5.3 PR Vertiefungspraktikum A (Teil der PPS) (2 ECTS) (DI, SP, GE)</p> <p>BW B 5.4 PR Vertiefungspraktikum B (Teil der PPS) (2 ECTS) (SP, DI)</p>
Prüfungsart	<p>Moduleilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp</p> <p>PS, UE = Arbeitsaufgaben und/oder Lehrveranstaltungsprüfung, PR = Portfolio, Arbeitsaufgaben und Durchführung von Praxisaufgaben (inkl. Vor- und Nachbesprechung)</p>
Voraussetzung für Teilnahme	<p>Modul BW B 1 Grundlagen des Lehrberufs 1: Lehren und Lernen im Kontext der Schule</p> <p>Modul BW B 2 Grundlagen des Lehrberufs 2: Beruf Lehrer/in und Unterricht</p> <p>Modul BW B 4 Fachkundig unterrichten, individualisieren und differenzieren</p> <p>ggf. weitere Voraussetzungen im Studienfach;</p> <p>ein PR ist jeweils mit der zugeordneten Begleitlehrveranstaltung zu absolvieren.</p>

## § C22 Studienfach Mediengestaltung

### § C22.1 Allgemeine Bestimmungen für das Studienfach Mediengestaltung

Das Studienfach Mediengestaltung wird in Kooperation folgender Partnereinrichtungen durchgeführt:

- Kunstuniversität Linz
- Pädagogische Hochschule Oberösterreich
- Private Pädagogische Hochschule der Diözese Linz

#### (1) Gegenstand des Studiums

Da die Studienrichtung Mediengestaltung mehrere Forschungs- und Praxisfelder umfasst, wie z. B. Medienkunstgeschichte, neue Lehr- und Lernkulturen, Medienbildung, Medien- und Kommunikationstheorie, Creative Programming, Sound Studies, Virtualität und Immersion, Gaming sowie Interaktive Kunst, erfolgt die theoretische, methodische und praktische Auseinandersetzung mit analogen und digitalen Medien aus der Perspektive verschiedener Disziplinen.

Die zentralen künstlerischen und wissenschaftlichen Ausgangspunkte bilden kontemporäre kunst-, medien- und bildungsrelevante Diskurse, Forschung und nachhaltige Entwicklung. Die Studierenden erwerben sowohl interdisziplinär vernetzende künstlerische und fachwissenschaftliche Kompetenzen, als auch Forschungs-, Entscheidungs- und Kommunikationsfertigkeiten durch individuelle Vertiefungen und Spezialisierungen in den verschiedenen Schwerpunktbereichen.

Ziel ist es, die eigene künstlerisch-gestalterische und pädagogische Theorie und Praxis als zusammenhängenden und dynamischen Diskurs zu begreifen. Durch die künstlerisch-praktische und wissenschaftlich-reflexive Auseinandersetzung mit Medien qualifizieren sich Studierende für Berufe in schulischen und außerschulischen Bereichen.

#### (2) Studienbereiche und Lernziele

Das Studium Mediengestaltung gliedert sich in die Bereiche Medienbildung, Medienkunst und Medienkultur. Hier spielt der Prozess, die kreative Auseinandersetzung mit Themen eine ebenso wichtige Rolle, wie das klassische Lernergebnis. Die Studierenden bringen Fähigkeiten, Kenntnisse und Fertigkeiten selbstorganisiert hervor und wenden diese situativ und performativ bezogen auf die Handlungserfordernisse beruflicher Praxis an.

##### **Medienbildung**

Die Lehrangebote umfassen Fachdidaktik aus der Perspektive der Medienkunst/Gestaltung, pädagogische Praxis, interkulturelle und transgenerationale Medienbildung (Gender, Mehrsprachigkeit, Inklusion), Medienethik und Medienpsychologie.

Die Studierenden initiieren, begleiten, steuern und bewerten mittels adäquater Methoden medienkünstlerische und gestalterische Prozesse und deren Reflexion und bauen damit eine gute Lernkultur auf. Im Zentrum stehen selbstständig erarbeitete fachdidaktische Forschungsfragen für kooperative Lehr- und Lernformen und deren wissenschaftliche Aufarbeitung. Dabei sollen die Dynamiken von Individual- und Gruppenprozessen, Geschlechterdifferenz, Interkulturalität und Mehrsprachigkeit in Lernsituationen erkannt, und individuelle Fähigkeiten in medienkünstlerischen, kulturellen und bildenden Kontexten gefördert werden. Die kommunikativen und vernetzenden Fähigkeiten in schulischen und außerschulischen Handlungsfeldern werden in verschiedenen Anwendungsszenarien erprobt und im Projektmanagement vertieft. Die Studierenden analysieren die veränderten Produktions-, Rezeptions- und Distributionsbedingungen jugendlicher Netzkultur hinsichtlich ihrer Mediennutzung, Medieneffekte und Medienwirkungen und transferieren diese in mediendidaktische Szenarien. Dabei sollen die erworbenen medienkünstlerischen, kulturellen und interdisziplinären Kompetenzen in schulischen und außerschulischen Bereichen angewandt und in Berufsfeldern der Kultur- und Kreativwirtschaft ausgeübt werden.

## **Medienkunst**

Die Lehrangebote umfassen medienkünstlerische Grundlagen, Media Art, Sound Studies, Creative Programming, Erzähltechniken/New Storytelling, Präsentations- und Ausstellungskompetenzen (Design/ Konzeption/Vermittlung) und Gaming. Mit unterschiedlichen Medien werden künstlerische Prozesse und Arbeitsweisen evoziert und artikuliert, sodass sich mittels ästhetischer, gesellschaftlicher und wissenschaftlicher Reflexion kulturelle Bedeutungszusammenhänge erschließen.

Die Studierenden analysieren, reflektieren und wenden die medienimmanenten Eigenschaften materieller und immaterieller (digitaler) Technologien für die eigenständige künstlerisch-gestalterische Arbeit an. Mit dem Computer als Medium und den darin angelegten spezifischen Qualitäten und Möglichkeiten werden neue künstlerische Handlungsfelder kooperativer und vernetzter Arbeitsweisen erkundet. Die Studierenden lernen das Wissen über Techniken und Ästhetiken populärer Medienkulturen in künstlerische und kulturelle Praxen umzusetzen.

## **Medienkultur**

Die Lehrangebote umfassen Grundlagen künstlerisch-wissenschaftlichen Arbeitens und Forschens, internationale Medientheorien, Medienkunstgeschichte, Medienökonomie, Netzkultur und Mediensoziologie.

Die Studierenden erarbeiten, reflektieren und kontextualisieren die historischen und methodischen Kenntnisse über die künstlerische Auseinandersetzung mit technischen Medien, insbesondere mit maschinengestützter und maschinenmanipulierter Bild- und Tonbearbeitung in den entsprechenden Diskursen. Dabei steht die Auseinandersetzung mit Theorien, Ansätzen und Methoden der Medien- und Kommunikationsforschung in empirisch-forschungsorientierten Projekten im Vordergrund. Die Prozesse des Mediengebrauchs und -handelns werden in ihren jeweiligen sozialen Kontexten als auch die Medienangebote selbst in ihren gesellschaftlichen und historischen Erscheinungsformen analysiert. Dabei werden besonders die elektronischen Netzwerke nach ihren demokratischen, partizipativen Zusammenhängen und künstlerischen sowie sozio-kulturellen Potenzialen untersucht.

### **(3) Studienvoraussetzungen**

Die Zulassung setzt neben der allgemeinen Universitätsreife die Beherrschung der deutschen Sprache (mindestens Niveau B2 – gemeinsamer Europäischer Referenzrahmen GER 2001) und die Ablegung einer Zulassungsprüfung zur Feststellung der künstlerischen Reife voraus. Die Zulassungsprüfung ist in der Prüfungsordnung geregelt. Die Studieneingangs- und Orientierungsphase wird durch die künstlerische Zulassungsprüfung gemäß § 66 UG ersetzt.

Die künstlerische Zulassungsprüfung zum Bachelorstudium Mediengestaltung besteht aus folgenden Teilprüfungen:

1. Vorlegen von künstlerischen Arbeiten
2. praktische Klausurarbeit
3. Gespräch mit der Prüfungskommission und Präsentation der vorgelegten Arbeiten

### **(4) Bachelorarbeit**

Die Bachelorarbeit (3 ECTS) ist eine eigenständige Arbeit, die nach den Methoden künstlerischer/wissenschaftlicher Praxis innerhalb folgender Lehrveranstaltungen verfasst werden kann:

- MG B 1.3 Medienbildung;
- MG B 2.1 Medien und Gesellschaft / Mediensoziologie;
- MG B 3.3 Playful Media; MG B 5.2 New Media Art;
- MG B 5.3 New Media – Technik, Kunst, Kultur;
- MG B 5.4 Fachdidaktik;
- MG B 6.1 Medienkünstlerisches Projekt I-IV;
- MG B 6.3 Medientheorie / Medienphilosophie;
- MG B 7.3 Mediendidaktik.

**(5) Vergabe von Plätzen bei Lehrveranstaltungen mit limitierter Anzahl von Teilnehmerinnen und Teilnehmern**

Die Höchstzahl an Teilnehmerinnen und Teilnehmern ist im Bachelorstudium Lehramt Studienfach Mediengestaltung folgendermaßen beschränkt:

Exkursion (EX)	15
Interdisziplinäres Projekt (IP)	20
Künstlerischen Einzelunterricht (KE)	15

**(6) Zulassungsvoraussetzungen für Prüfungen**

Für die Zulassung zu folgenden Prüfungen sind als Voraussetzung festgelegt:

<b>Modul/ Lehrveranstaltung</b>	<b>Voraussetzung</b>
MG B 4.1 SE Cultural Media und Gender Studies	MG B 2.1 Medien und Gesellschaft / Mediensoziologie
MG B 4.4 PS Pädagogische Praxis und Recherche	MG B 1.2 Wissenschaftliches Arbeiten
MG B 5.4 PS Fachdidaktik	MG B 1.3 Medienbildung
MG B 6.3 PS Medientheorie / Medienphilosophie	MG B 1.1 Einführung in die Medientheorie MG B 2.1 Medien und Gesellschaft / Mediensoziologie
MG B 6.5 PS Medienpädagogik I	MG B 4.3 Multimediale Kunst und Wissensräume
Bachelorarbeit	MG B 6.3 Medientheorie / Medienphilosophie MG B 6.4 Medienkünstlerische Positionen MG B 5.5 Fachdidaktik MG B 6.1 Medienkünstlerisches Projekt

**§ C22.2 Modulübersicht**

Im Folgenden sind die Module und Lehrveranstaltungen des Bachelorstudiums Lehramt Studienfach Mediengestaltung aufgelistet. Die Zuordnung zur Semesterfolge ist eine Empfehlung und stellt sicher, dass die Abfolge der Lehrveranstaltungen optimal auf das Vorwissen aufbaut und der Jahresarbeitsaufwand sich über die Studienjahre gleichmäßig verteilt. Module und Lehrveranstaltungen können auch in anderer Reihenfolge absolviert werden, sofern keine Voraussetzungen festgelegt sind.

Die detaillierten Beschreibungen der Module inklusive der zu vermittelnden Kenntnisse, Methoden und Fertigkeiten finden sich im Abschnitt Modulbeschreibungen.

**Bachelorstudium Lehramt Studienfach Mediengestaltung**

Modul	Lehrveranstaltung	SSt.	Typ	ECTS	Semester mit ECTS							
					I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII

**Pflichtmodule**
**Modul MG B 1: Einführungsmodul MG I**

MG B 1.1 Einführung in die Medientheorie	2	VU	2	2									
MG B 1.2 Wissenschaftliches Arbeiten	2	PS	2	2									
MG B 1.3 Medienbildung	2	VU	2	2									
MG B 1.4 Kommunikationsdesign	2	GK	2	2									
MG B 1.5 Medienlabor	2	GK	2	2									
MG B 1.6 Creative Programming	2	GK	2	2									
<b>Zwischensumme Modul MG B 1</b>	<b>12</b>		<b>12</b>	<b>12</b>									

**Modul MG B 2: Einführungsmodul MG II**

MG B 2.1 Medien und Gesellschaft / Mediensoziologie	2	PS	2		2								
MG B 2.2 Pädagogische Praxis	2	IP	2		2								
MG B 2.3 Sound Studies	2	GK	2		2								
MG B 2.4 Video	2	GK	2		2								
<b>Zwischensumme Modul MG B 2</b>	<b>8</b>		<b>8</b>		<b>8</b>								

**Modul MG B 3: Fachmodul MG I**

MG B 3.1 Cinemathek	2	UV	2			2							
MG B 3.2 Erzähltheorie	2	UV	2			2							
MG B 3.3 Playful Media	2	IP	2			2							
MG B 3.4 Transgenerationales Lernen	2	IP	2			2							
MG B 3.5 Web Design / Application Design	2	UV	2			2							
MG B 3.6 Künstlerische Fotografie	2	UV	2			2							
MG B 3.7 Sound Studies II	2	UV	2			2							
<b>Zwischensumme Modul MG B 3</b>	<b>14</b>		<b>14</b>			<b>14</b>							

**Modul MG B 4: Fachmodul MG II**

MG B 4.1 Cultural Media und Gender Studies	2	SE	2				2						
MG B 4.2 Medienlabor II	3	UV	3				3						
MG B 4.3 Multimediale Kunst und Wissensräume	2	IP	2				2						
MG B 4.4 Pädagogische Praxis und Recherche	2	PS	2				2						
<b>Zwischensumme Modul MG B 4</b>	<b>9</b>		<b>9</b>				<b>9</b>						

**Modul MG B 5: Pädagogisch-praktisches Modul MG I + II**

MG B 5.1 Kommunikationsdesign II	2	UV	2					2			
MG B 5.2 New Media Art	2	IP	2					2			
MG B 5.3 New Media – Technik, Kunst, Kultur	3	IP	3					3			
MG B 5.4 Fachdidaktik (Teil der PPS)	3	PS	3					3			
MG B 5.5 Fachdidaktik (Teil der PPS)	3	VO	3							3	
<b>Zwischensumme Modul MG B 5</b>	<b>13</b>		<b>13</b>					<b>10</b>		<b>3</b>	

**Modul MG B 6: Projektmodul MG I+II**

MG B 6.1 Medienkünstlerisches Projekt I	3	KE	3					3			
MG B 6.2 Medienkünstlerisches Projekt II	4	KE	4					4			
MG B 6.3 Medientheorie / Medienphilosophie	2	PS	2					2			
MG B 6.4 Medienkünstlerische Positionen	2	IP	2					2			
MG B 6.5 Medienpädagogik I	2	PS	2					2			
MG B 6.6 Medienpädagogik II	2	VO	2					2			
<b>Zwischensumme Modul MG B 6</b>	<b>15</b>		<b>15</b>					<b>15</b>			

**Modul MG B 7: Vertiefungsmodul MG I +II**

MG B 7.1 Medienkünstlerisches Projekt III	4	KE	4							4	
MG B 7.2 DIY / Hackerspace Culture	2	IP	2							2	
MG B 7.3 Mediendidaktik	2	VU	2							2	
MG B 7.4 Sustainable Media / Media Ecology	4	IP	4								4
MG B 7.5 Medienkünstlerisches Projekt IV	5	KE	5								5
<b>Zwischensumme Modul MG B 7</b>	<b>17</b>		<b>17</b>							<b>8</b>	<b>9</b>

**Modul MG B 8: Wahlpflichtmodul**

Lehrveranstaltungen nach Wahl im Ausmaß von 6 ECTS	6		6		3		3				
<b>Zwischensumme Modul MG B 8</b>	<b>6</b>		<b>6</b>		<b>3</b>		<b>3</b>				

**Summe Pflichtmodule**

<b>Summe Pflichtmodule</b>	<b>94</b>		<b>94</b>	<b>12</b>	<b>11</b>	<b>14</b>	<b>12</b>	<b>10</b>	<b>15</b>	<b>11</b>	<b>9</b>
----------------------------	-----------	--	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	----------

**MG B BA Bachelorarbeit**

<b>MG B BA Bachelorarbeit</b>			<b>3</b>								<b>3</b>
<b>Summen gesamt</b>	<b>94</b>		<b>97</b>	<b>12</b>	<b>11</b>	<b>14</b>	<b>12</b>	<b>10</b>	<b>12</b>	<b>11</b>	<b>12</b>

## § C22.3 Modulbeschreibungen

Modulbezeichnung	Modul 1: Einführungsmodul Mediengestaltung I
Modulcode	MG B 1
Arbeitsaufwand gesamt	12 ECTS
Learning Outcomes	<p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- können einen Überblick über die Geschichte der Medien von der Erfindung der Schrift (Graffiti / Höhlenzeichnungen) bis zum Internet wiedergeben.</li> <li>- erarbeiten mittels Recherche und Gegenüberstellung von multimodalen Informations- und Wissensressourcen, Grundbegriffe der Kommunikations- und Zeichentheorie sowie verschiedene Medienbegriffe.</li> <li>- können einen Überblick über die grundlegenden Begriffe und Konzepte der aktuell wichtigsten Theorien der Medien wiedergeben. Das Spektrum reicht von der Kritischen Theorie über technikorientierte Ansätze, Gender und Medien bis hin zum Poststrukturalismus. Anhand von medialen Beispielen werden die Logik, das strukturierende Potenzial, der Modellcharakter und der Anwendungsbereich der jeweiligen Theorie diskutiert.</li> <li>- wenden künstlerische und wissenschaftliche Methoden wie Recherche, Archiv, Erhebung, Interpretation und Deutung, Modellbildung, Experiment, Eingriff, Reflexion und Diskussion anhand einer selbst definierten Problemstellung, Forschungsfrage an.</li> <li>- befassen sich mit Quellen und deren Eignung für das wissenschaftliche Arbeiten und zur theoretischen und künstlerischen Forschung.</li> <li>- kennen und verwenden Methoden zur Erschließung von Texten und können eigene Texte sowie Texte Anderer reflektieren und diskutieren und wissen welche Zitierweisen es gibt.</li> <li>- erkennen, verstehen, bewerten und schätzen die Potenziale digitaler Medien für künstlerisch-gestalterische, schülerzentrierte, individualisierte sowie handlungsorientierte Lernprozesse ein.</li> <li>- erarbeiten experimentelle Beispiele aus Kunst, Alltagskultur und Wissenschaft und transferieren diese in medien-, bildungsspezifische Szenarien.</li> <li>- erhalten ein solides Grundverständnis in grafischen Grundlagen, in Typografie und Schrift.</li> <li>- lernen emanzipiert und spielerisch den Umgang mit Werkzeugen, einer reflektierten Wahrnehmung sowie einem gestalterischen Selbstbewusstsein.</li> <li>- analysieren und bewerten die technischen Eigenschaften und Spezifika von digitalen Bild- und Tonmedien und prüfen ihre Möglichkeit/Verfügbarkeit und Anwendbarkeit für künstlerisch/gestalterische Prozesse.</li> <li>- analysieren und erforschen aufkommende Technologien und nutzen diese für künstlerische Prozesse.</li> <li>- erproben die richtige Handhabung von Geräten, Programmen und Werkzeugen in den neuen Medien.</li> <li>- entwickeln und veröffentlichen mit einfachen Programmiersprachen und Werkzeugen Animationen, interaktive Geschichten und Spiele im Internet.</li> <li>- erhalten ein solides Grundverständnis für Programmierung, sie können Dokumentation verstehen und verwenden, sowie eigene Funktionen und Techniken anwenden.</li> </ul>
Modulinhalt	<p>Das Einführungsmodul beinhaltet die theoretischen und praktischen Grundlagen der Mediengestaltung:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Technische und ästhetische Grundlagen digitaler (Bewegt)Bild- und Tonmedien sowie Creative Programming/Gaming.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Medientheoretische und gestalterische Grundlagen</li> <li>- Mediendidaktischen Grundlagen in medienkünstlerischen/-gestalterischen Lehr- und Lernprozessen</li> </ul>
Lehrveranstaltungen	MG B 1.1 VU Einführung in die Medientheorie (2 ECTS) MG B 1.2 PS Wissenschaftliches Arbeiten (2 ECTS) MG B 1.3 VU Medienbildung (2 ECTS) MG B 1.4 GK Kommunikationsdesign (2 ECTS) MG B 1.5 GK Medienlabor (2 ECTS) MG B 1.6 GK Creative Programming (2 ECTS)
Prüfungsart	Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp

<b>Modulbezeichnung</b>	<b>Modul 2: Einführungsmodul MG II</b>
Modulcode	MG B 2
Arbeitsaufwand gesamt	8 ECTS
Learning Outcomes	Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> <li>- erarbeiten und diskutieren anhand historischer und zeitgenössischer medienwissenschaftlicher Positionen und Fallbeispiele in medienkultureller, sozioökonomischer und politischer Dimension, wie Medien und ihre Praktiken mit dem menschlichen Kommunizieren und Verhalten wechselwirken.</li> <li>- wenden kommunikative und vernetzende Fähigkeiten in schulischen und außerschulischen Handlungsfeldern und im Projektmanagement an.</li> <li>- erarbeiten und begreifen künstlerisch-gestalterische und pädagogische Theorie und Praxis als zusammenhängenden und dynamischen Diskurs.</li> <li>- wenden gezielt Werkzeuge und Konzepte aus den Bereichen Tontechnik, Akustik und Sound-/Klanggestaltung an und setzen diese in Bezug zu Theorie und Forschung in Sound Studies bzw. anderer mit Sound interagierender Mediengestaltungs- und Medienbereiche.</li> <li>- erwerben grundlegende technische und gestalterische Kenntnisse mit Kamera, Ton und Licht. Sie können Bewegtbildproduktionen reflektieren und vermitteln.</li> <li>- verstehen Filmcodes und Montagetechniken.</li> </ul>
Modulinhalt	Das Einführungsmodul beinhaltet die theoretischen und praktischen Grundlagen der Mediengestaltung: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Technische und ästhetische Grundlagen digitaler (Bewegt)Bild- und Tonmedien</li> <li>- Medientheoretische und gestalterische Grundlagen</li> <li>- Mediendidaktische Grundlagen in medienkünstlerischen/-gestalterischen Lehr- und Lernprozessen</li> </ul>
Lehrveranstaltungen	MG B 2.1 PS Medien und Gesellschaft / Mediensoziologie (2 ECTS) (DI) MG B 2.2 IP Pädagogische Praxis (2 ECTS) MG B 2.3 GK Sound Studies (2 ECTS) MG B 2.4 GK Video (2 ECTS)
Prüfungsart	Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp



Modulbezeichnung	Modul 3: Fachmodul MG I
Modulcode	MG B 3
Arbeitsaufwand gesamt	14 ECTS
Learning Outcomes	<p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- erwerben grundlegende Fähigkeiten in der Filmanalyse und im Diskurs über Medienproduktionen und -kunst. Dabei werden formale und inhaltliche Elemente unter Berücksichtigung von Produktion und Rezeption, die im Rahmen diskursiver, kultureller und gesellschaftlicher Kontexte gesehen werden, analysiert.</li> <li>- erarbeiten und diskutieren künstlerische, kulturelle, narrative und interaktive Erzähltechniken und -praktiken in den unterschiedlichen Medien.</li> <li>- können verschiedene Methoden der Erzähltheorie anwenden und Geschichten in verschiedene Medienformate übertragen.</li> <li>- lernen anhand von Strategien, Elementen und Konzepten aus der Game-Logik, die Möglichkeiten partizipativer Kreativitätsstrategien im Rahmen konkreter spielerischer Anwendungsszenarien umzusetzen.</li> <li>- experimentieren mit elektronischen Bauteilen und erarbeiten multisensorische Interfaces, die einen Einblick in die Entwicklungen und Phänomene ortsbezogener Medien geben sollen.</li> <li>- wenden kommunikative und vernetzende Fähigkeiten in schulischen und außerschulischen Handlungsfeldern und im Projektmanagement an.</li> <li>- können Vermittlungsprojekte selbständig planen, organisieren, umsetzen, dokumentieren und präsentieren.</li> <li>- erlernen die Grundlagen statischer und dynamischer Gestaltung und deren zugrunde liegenden Beschreibungssprachen im Zusammenhang mit Server- und Clientspezifischen Entwicklungen.</li> <li>- entwickeln einfache interaktive Web-Applikationen mittels objektorientierter Programmierschnittstellen.</li> <li>- gestalten mit analogen und digitalen Bildmedien.</li> <li>- erhalten eine Einführung in die Entwicklung und Vergrößerung von Fotonegativen in der Dunkelkammer und lernen die Fototechnik (Kamera, Licht) kennen.</li> <li>- erhalten durch die theoretisch-kulturwissenschaftliche Auseinandersetzung einen Einblick in bedeutsame Begriffe und Konzepte der Sound Studies, Soundart und Medienkunst.</li> <li>- setzen technisch-praktisches Wissen in medienkünstlerische/-gestalterischen Projekten ein und verstehen Bedeutungszusammenhänge von Klang und Klangbearbeitung.</li> </ul>
Modulinhalt	In den Fachmodulen werden weiterführende Fähigkeiten, Fertigkeiten und Kenntnisse der Studienbereiche gefördert. Das Modul verbindet theoretische, künstlerisch-gestalterische und/oder fachdidaktische Inhalte.
Lehrveranstaltungen	<p>MG B 3.1 UV Cinemathek (2 ECTS)</p> <p>MG B 3.2 UV Erzähltheorie (2 ECTS)</p> <p>MG B 3.3 IP Playful Media (2 ECTS)</p> <p>MG B 3.4 IP Transgenerationales Lernen (2 ECTS) (DI)</p> <p>MG B 3.5 UV Web Design / Application Design (2 ECTS)</p> <p>MG B 3.6 UV Künstlerische Fotografie (2 ECTS)</p> <p>MG B 3.7 UV Sound Studies II (2 ECTS)</p>
Prüfungsart	Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp

<b>Modulbezeichnung</b>	<b>Modul 4: Fachmodul MG II</b>
Modulcode	MG B 4
Arbeitsaufwand gesamt	9 ECTS
Learning Outcomes	<p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- fördern die Dynamiken von Individual- und Gruppenprozessen, Geschlechterdifferenz, Interkulturalität und Mehrsprachigkeit in Lernsituationen und erkennen und fördern individuelle Fähigkeiten in medienkünstlerischen, -kulturellen und -bildenden Kontexten.</li> <li>- konzipieren und präsentieren eigenverantwortlich medienkünstlerische/-gestalterische Projekte und stellen ihre eigene subjektive Perspektive in einen diskursiv und kontextuell verfassten Bedeutungszusammenhang.</li> <li>- explorieren die verschiedenen Medien und Möglichkeiten generativer Kunst und setzen diese in Projekten um.</li> <li>- gestalten, produzieren und kuratieren mit digitalen Medien interaktive, vernetzte, performative, multimediale und narrative Installationen, Projekte und Präsentationen in realen und virtuellen Räumen.</li> <li>- reflektieren Lerntheorien und Modelle des didaktischen Designs aus medienkünstlerischer/-gestalterischer Perspektive und setzen diese in kreative Lehr- und Lernprozesse um.</li> </ul>
Modulinhalt	In den Fachmodulen werden weiterführende Fähigkeiten, Fertigkeiten und Kenntnissen der Studienbereiche gefördert. Das Modul verbindet theoretische, künstlerisch-gestalterische und/oder fachdidaktische Inhalte.
Lehrveranstaltungen	<p>MG B 4.1 SE Cultural Media und Gender Studies (2 ECTS)</p> <p>MG B 4.2 UV Medienlabor II (3 ECTS)</p> <p>MG B 4.3 IP Multimediale Kunst und Wissensräume (2 ECTS)</p> <p>MG B 4.4 PS Pädagogische Praxis und Recherche (2 ECTS)</p>
Prüfungsart	Moduleilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp

<b>Modulbezeichnung</b>	<b>Modul 5: Pädagogisch-praktisches Modul MG I + II</b>
Modulcode	MG B 5
Arbeitsaufwand gesamt	13 ECTS
Learning Outcomes	<p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- erlernen die Grundlagen visueller Kommunikation und Semiotik und wenden diese an.</li> <li>- erweitern ihre Erfahrungen in der Erstellung von typografischen Layouts, Konzepten, Recherche und Bilderzeugung.</li> <li>- entwickeln eine experimentelle, eigenständige gestalterische Position audiovisueller Informationen im dreidimensionalen Raum.</li> <li>- erarbeiten einen Überblick über die geschichtliche Entwicklung der medienkünstlerischen Strömungen und künstlerischen Praktiken im Zusammenspiel von Kunst und Technologie.</li> <li>- lernen die Möglichkeiten und Potentiale der Medienkunst für die Entwicklung von Medien- und Gestaltungskompetenz über den engeren künstlerischen Bereich hinaus zu entfalten.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- lernen die Zusammenhänge von soziokulturellen, technischen und ästhetischen Entwicklungen, die zur Computerisierung der Gesellschaft und in weiterer Folge zur Digitalisierung fast aller Lebensbereiche beigetragen haben kennen.</li> <li>- analysieren die kommunikations- und informationstheoretischen Grundlagen analoger und digitaler Medien und hinterfragen diese nach ihren Effekten, Interaktions-, Produktions- und Gestaltungspotentialen.</li> <li>- erkennen selbstständig fachdidaktische Forschungsfragen für informelle, formelle und kooperative Lehr- und Lernformen und setzen deren wissenschaftliche Aufarbeitung um.</li> </ul>
Modulinhalt	Im Zentrum steht die inner- und außerschulische pädagogische Praxis. Auf der Basis von bisher erworbenen fachdidaktischen, fachwissenschaftlichen und fachpraktischen Kompetenzen werden Praktika realisiert. Diese werden in den Phasen der Entwicklung, Durchführung und Evaluierung fachdidaktisch und bildungswissenschaftlich begleitet. Die Kopplung an ein Vertiefungsmodul intensiviert die Entwicklungs- und Reflexionsprozesse. Das Modul dient der Erprobung projektorientierten pädagogischen Handelns.
Lehrveranstaltungen	MG B 5.1 UV Kommunikationsdesign II (2 ECTS) MG B 5.2 IP New Media Art (2 ECTS) MG B 5.3 IP New Media – Technik, Kunst, Kultur (3 ECTS) MG B 5.4 PS Fachdidaktik (3 ECTS) (DI) MG B 5.5 VO Fachdidaktik (3 ECTS) (DI)
Prüfungsart	Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp

<b>Modulbezeichnung</b>	<b>Modul 6: Projektmodul MG I+II</b>
Modulcode	MG B 6
Arbeitsaufwand gesamt	15 ECTS
Learning Outcomes	Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> <li>- entwickeln in Einzel- und Teamarbeit Projekte und positionieren diese in realen und virtuellen Ausstellungs- und Präsentationskontexten.</li> <li>- setzen sich mit zentralen Fragestellungen der Medientheorie auseinander und erforschen die Gründe für die Entwicklung und Durchsetzung neuer Medien.</li> <li>- verstehen ihre Bedeutung für Gesellschaft, Kultur und Wissenschaft sowie die Konsequenzen für unsere Lebenswirklichkeit.</li> <li>- reflektieren die Positionen aktueller Medienkunst hinsichtlich ihrer Produktionsweisen, Methoden, Strategien und Interaktionsformen und als Gegenstand der Auseinandersetzung machen sie diese für eigene Konzepte und Projekte nutzbar.</li> <li>- erkennen die sozialen Zusammenhänge von Technik, Produktions- und Rezeptionsbedingungen und gesellschaftlichen Funktionen eines Mediums und transferieren diese in neue Wissens-, Bedeutungs- und Bildungskontexte.</li> </ul>
Modulinhalt	Projektmodule dienen der Durchführung von Projekten. Sie beinhalten Recherche, Kontextualisierung, Planung, Präsentation und Dokumentation.
Lehrveranstaltungen	MG B 6.1 KE Medienkünstlerisches Projekt I (3 ECTS) MG B 6.2 KE Medienkünstlerisches Projekt II (4 ECTS) MG B 6.3 PS Medientheorie / Medienphilosophie (2 ECTS) MG B 6.4 IP Medienkünstlerische Positionen (2 ECTS) MG B 6.5 PS Medienpädagogik I (2 ECTS) MG B 6.6 VO Medienpädagogik II (2 ECTS)
Prüfungsart	Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp

<b>Modulbezeichnung</b>	<b>Modul 7: Vertiefungsmodul MG I +II</b>
Modulcode	MG B 7
Arbeitsaufwand gesamt	17 ECTS
Learning Outcomes	<p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- entwickeln in Einzel- und Teamarbeit Projekte und positionieren diese in realen und virtuellen Ausstellungs- und Präsentationskontexten.</li> <li>- lernen die historischen Wurzeln und deren weitreichende Implikationen, von den Anfängen der MIT-Hacker-Kultur, bis hin zu den gegenwärtigen Strömungen der DIY-, Maker- und FabLab-Kultur kennen.</li> <li>- wenden die erworbenen Kenntnisse in vernetzten und realen Arbeitsumgebungen an und entwickeln gleichzeitig ein Verständnis für kooperative Formen der Zusammenarbeit in zukünftigen Design- und Produktionsprozessen.</li> <li>- analysieren und transferieren die veränderten Produktions-, Rezeptions- und Distributionsbedingungen jugendlicher Netzkultur hinsichtlich ihrer Mediennutzung, Medieneffekte und Medienwirkungen.</li> <li>- untersuchen die Transformation der Lehrinhalte, die didaktischen und heuristischen Werkzeuge, die institutionellen Kontexte und die Sozialisation von Menschen in der digitalen Kultur.</li> <li>- transferieren inhaltlich-thematische Schwerpunkte durch Anwendung von transdisziplinären und -medialen Arbeits- und Forschungsverfahren in zielgruppenorientiertes, gegenstandsadäquates didaktisches Handeln.</li> <li>- analysieren gegenwärtigen Kommunikations- und Informationsmedien nach ihrer materiellen und immateriellen Beschaffenheit sowie ihre Einflüsse auf unsere Ökosysteme.</li> <li>- erarbeiten in interdisziplinären Lehr- und Lernsettings konkrete Anwendungsszenarien eines ressourcenschonenden Umgangs mit Energie und Umwelt.</li> </ul>
Modulinhalt	Vertiefungsmodule ermöglichen die intensivierete Auseinandersetzung mit gewählten Studienbereichen.
Lehrveranstaltungen	<p>MG B 7.1 KE Medienkünstlerisches Projekt III (4 ECTS)</p> <p>MG B 7.2 IP DIY / Hackerspace Culture (2 ECTS)</p> <p>MG B 7.3 VU Mediendidaktik (2 ECTS)</p> <p>MG B 7.4 IP Sustainable Media / Media Ecology (4 ECTS)</p> <p>MG B 7.5 KE Medienkünstlerisches Projekt IV (5 ECTS)</p>
Prüfungsart	Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp
<b>Modulbezeichnung</b>	<b>Modul 8: Wahlpflichtmodul</b>
Modulcode	MG B 8
Arbeitsaufwand gesamt	6 ECTS
Learning Outcomes	Das Modul dient insbesondere der Vertiefung persönlicher Interessen, Fähigkeiten und Fertigkeiten, dem Erwerb zusätzlicher Kompetenzen sowie der Profilbildung für den künftigen Arbeitsbereich.
Modulinhalt	Je nach gewählten Lehrveranstaltungen
Lehrveranstaltungen	Nach Wahl der Studierenden
Prüfungsart	Modulteilprüfungen/ Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp