

Vortragsreihe
Visuelle Kommunikation
2016/17

30.11.2016

18:30

Kunstuniversität Linz
Reindlstraße 16–18, 4. Stock
Hörsaal Visuelle Kommunikation

30

CaMM Forschungsbericht 2013, Lichtwitz-Leinfellner

LEINFELLNER SCHNITTSTELLE

Schnittstelle

Als Gestalter verfolgen Lichtwitz Leinfellner einen dezidiert gesamtheitlichen Ansatz. Im Mittelpunkt ihrer Zusammenarbeit steht daher die Entwicklung von modularen grafischen Systemen, die, basierend auf elementaren Regeln, eine möglichst große Bandbreite sinnvoller Anwendungen erlauben.

In der Umsetzung sind Lichtwitz Leinfellner dabei nicht auf das klassische Spektrum grafischer Gestaltung beschränkt, sondern perfekt disponiert, um darüber hinaus auch in den dreidimensionalen Raum zu expandieren, etwa in Form von visuellen Orientierungssystemen oder Ausstellungsgestaltungen, für die sie mitunter auch Displays oder Möbel entwerfen.

Die elegante Verbindung von Intelligenz und Sinnlichkeit, Regelmäßigkeit und Spiel ist ein signifikantes Kennzeichen ihrer Arbeiten, die vom Logo bis zu komplexen Markenarchitekturen für Forschungseinrichtungen und Museen reichen. (Christian Muhr)

www.lichtwitz-leinfellner.com

Font: Stationary Department JNL, Jeff Levine (2015)