

PROGETTO
MIND THE _GAP
TERZA EDIZIONE

RICALCOLO

DI TERRITORI COMPUTANTI
E DEI LORO ATTUATORI ANALOGICI
a cura di Davide Bevilacqua

—
CON
SOFIA BRAGA
EMILIO VAVARELLA
KAIRUS
LINDA KRONMAN E ANDREAS ZINGERLE

—
GORIZIA,
12.01_09.02.2020

KB 1909
BIBLIOTECA STATALE ISONTINA
PARCO BASAGLIA – DIPARTIMENTO DI SALUTE MENTALE

DI TERRITORI COMPUTANTI E DEI LORO ATTUATORI ANALOGICI

a cura di Davide Bevilacqua

CON
SOFIA BRAGA;
EMILIO VAVARELLA;
KAIRUS

LINDA KRONMAN E ANDREAS ZINGERLE

RICALCOLO

PROGETTO
MIND THE GAP
TERZA EDIZIONE

GORIZIA,
12.01_09.02.2020

KB 1909
BIBLIOTECA STATALE ISONTINA

PARCO BASAGLIA - DIPARTIMENTO DI SALUTE MENTALE

Inaugurazione

11 gennaio 2020

ore 17:30:

intervento performativo di Sofia Braga
Parco Basaglia / Dipartimento di Salute Mentale, AAS2 Isontina,
Via Vittorio Veneto, 174

ore 18:30:

apertura mostra
"RICALCOLO. DI TERRITORI COMPUTANTI
E DEI LORO ATTUATORI ANALOGICI"
KB 1909, via Carducci 41

La terza edizione di Mind the gap, dal titolo *Ricalcolo. Di territori computanti e dei loro attuatori analogici*, rientra nel progetto d'arte contemporanea nato dalla collaborazione con il Parco Basaglia di Gorizia. Si tratta di una mostra incentrata sulle infrastrutture tecnologiche e sul rapporto degli individui con la tecnologia attraverso le opere degli artisti Sofia Braga, Emilio Vavarella e del collettivo KairUs - Linda Kronman e Andreas Zingerle.

Le loro opere indagano il rapporto tra il mondo reale e quello virtuale, riflettendo su come su come l'utilizzo massiccio dei dispositivi digitali stia inevitabilmente modificando anche il nostro rapporto cognitivo con la realtà quotidiana. Portando in superficie

ciò che succede immediatamente al di sotto delle lucide interfacce dei *device* che usiamo ogni giorno, i lavori esposti mostrano le estetiche, le retoriche e le contraddizioni tra i mondi *smart* e *dumb*, per decostruire le illusioni e le false speranze dello sviluppo del digitale.

Artisti Partecipanti

Sofia Braga è un'artista italiana la cui ricerca artistica si sviluppa tra pratiche digitali e post-digitali concentrandosi in particolar modo sull'impatto sociale delle interfacce web.

sofiabraga.com

Emilio Vavarella è un artista il cui lavoro unisce pratica interdisciplinare e ricerca teorica. Le sue opere nascono dall'utilizzo di nuove tecnologie con obiettivi alternativi (non produttivi, poetici e disfunzionali) per rivelarne i meccanismi nascosti.

emiliovavarella.com

KairUs è il nome del collettivo degli artisti Linda Kronman e Andreas Zingerle. I loro lavori esplorano temi legati alla vulnerabilità dei dispositivi dell'Internet delle Cose (*Internet of Things*) e "l'aziendalizzazione" della governance cittadina nelle *Smart Cities*.

kairus.org

Contatti e informazioni
www.projectmindthegap.it
mail@altreforme.net
Altreforme Udine
0432 227853
KB 1909
Via Carducci 41, Gorizia
da giovedì a sabato: 15:00 - 18:30
domenica: 10:00 - 13:00;
15:00 - 18:30
Biblioteca Statale Isontina
Via G. Mameli 12, Gorizia
da lunedì a venerdì: 7:45 - 18:45,
sabato: 7:45 - 13:15

Un progetto di:
Davide Bevilacqua
promosso da Altreforme
Organizzazione
Altreforme, Udine
Con il supporto e il patrocinio di:
Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia
Comune di Gorizia
Legacoop FVG
servus.at, Linz / Austria
Università degli Studi di Udine
KB 1909, Gorizia
Agorà, Associazione
di Promozione Sociale, Gorizia.
Con il patrocinio di:
Associazione Iodposito, Pontebba
Associazione Ottagono, Codroipo
Biblioteca P.P. Pasolini, Pasian di Prato
Biblioteca Statale Isontina, Gorizia
Cooperativa Sociale Thiel, Gorizia
Digital Storytelling Lab, Udine
Dipartimento di Salute Mentale,
AAS2 Isontina.
Enaip FVG, Pasian di Prato
Interface Cultures,
Kunstuniversität Linz, Linz / Austria.
Liceo Classico Dante Alighieri, Gorizia
Liceo Artistico Max Fabiani, Gorizia
Studio Faganel, Gorizia
Università degli Studi di Trieste,
Dipartimento di Ingegneria
e Architettura di Gorizia.