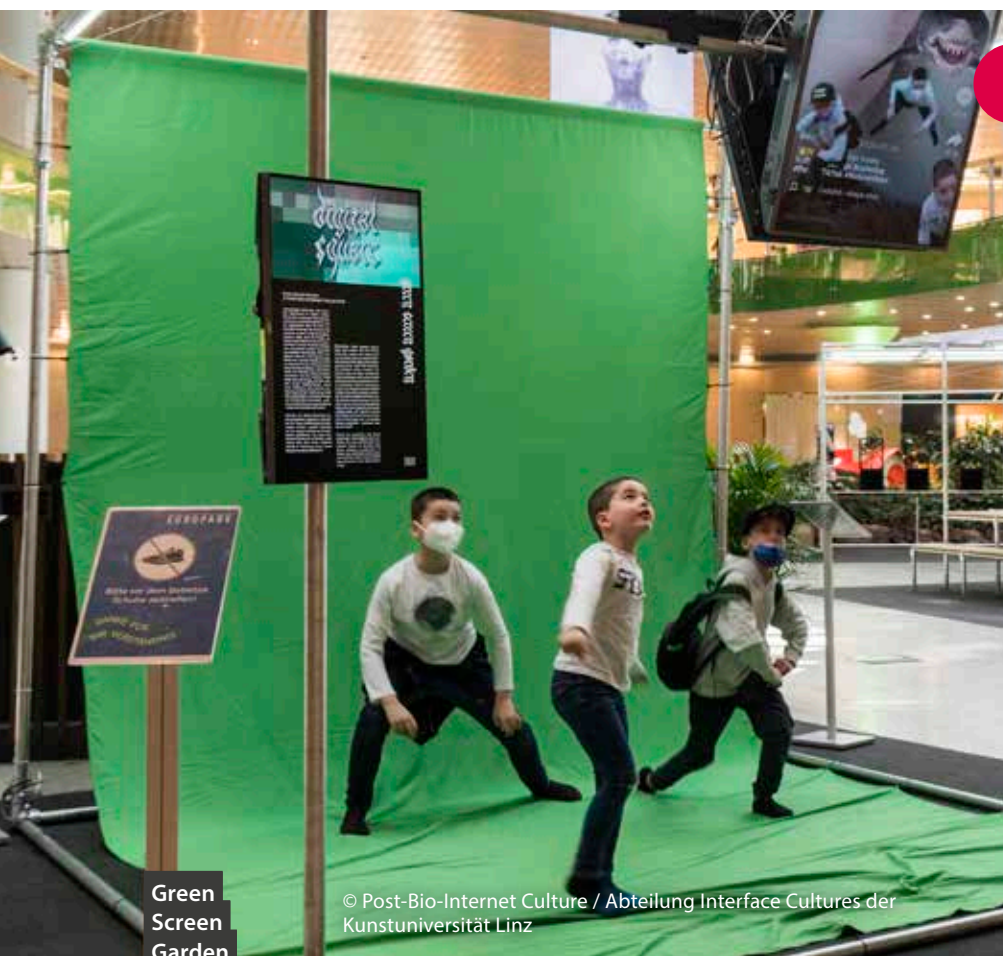


Kunst trifft Shoppingflair

Digital-Square-Ausstellung

Eine Maschine, die Handlesen kann? Masken, deren Augen die Besucher:innen beobachten? Was nach Science Fiction klingt, wird im Rahmen einer Ausstellung der Kunstuniversität Linz zur unterhaltsamen Realität mitten im max.center.



© Post-Bio-Internet Culture / Abteilung Interface Cultures der Kunstuniversität Linz

PRÄSENTIERTE KUNSTWERKE

- 1 **Green Screen Garden** von Post-Bio-Internet Culture
- 2 **Carol of the Beasts** von Aleksandra Mitic
- 3 **Chiromancer** von Giacomo Piazza und Matthias Pitscher
- 4 **Social Media Meditation** von Matthias Pitscher

1

Von Montag, 21. März bis Samstag, 2. April werden insgesamt vier Arbeiten von Künstler:innen gezeigt, die im Studium Interface Cultures bei Manuela Naveau, Professorin für Critical Data an der Kunstuniversität Linz, den alltäglichen Umgang mit Technik und Datensammlung zu einem gesellschaftskritischen Kunststück verarbeitet haben.

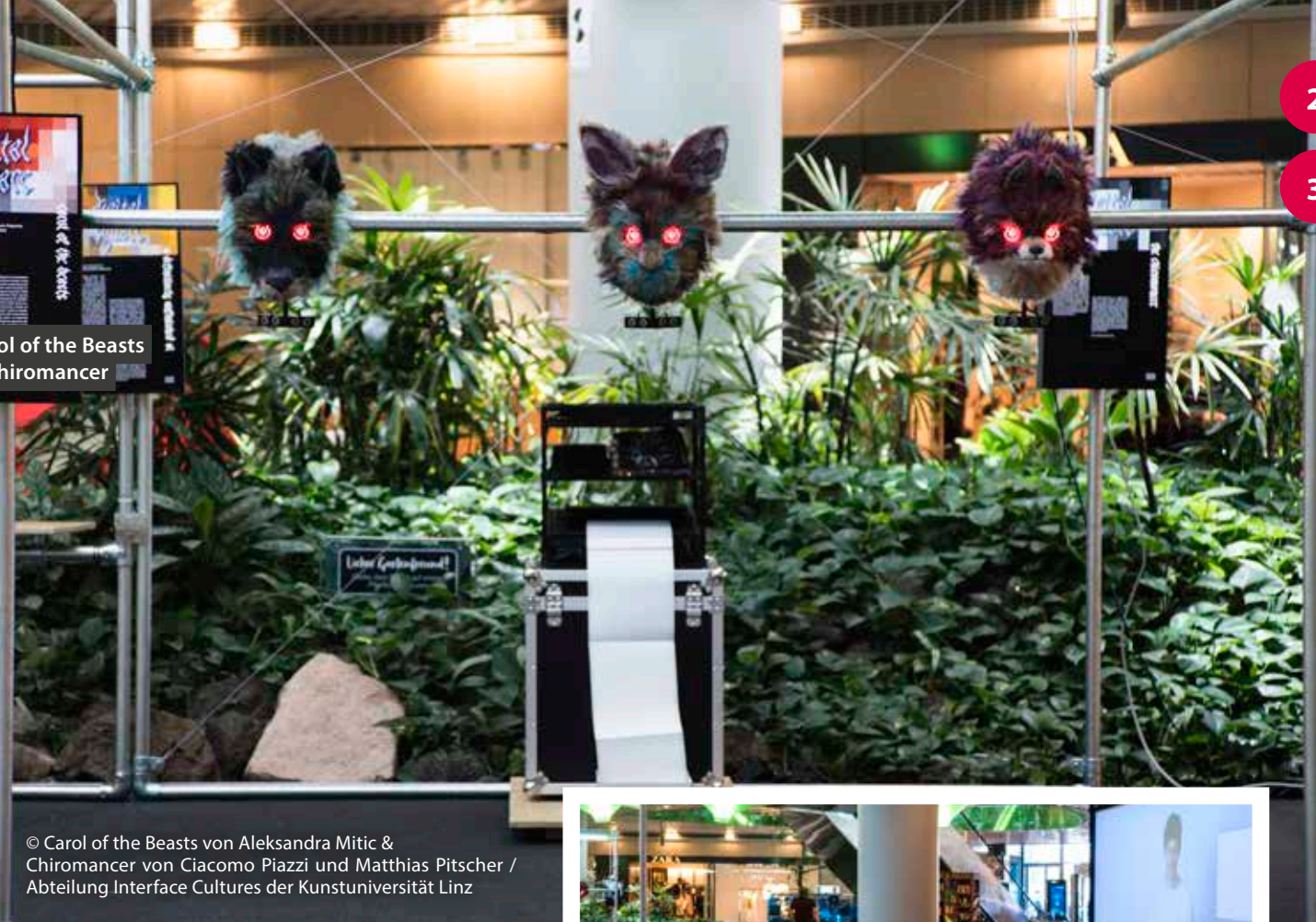
Für eine Ausstellung außergewöhnlich ist die Inszenierung: Sie findet nicht im geschützten Rahmen einer Galerie oder eines Museums, sondern im öffentlichen Raum inmitten des max.center ihren Platz.

INS GESPRÄCH MIT DEN KÜNSTLERN KOMMEN

Am Digital Square treffen sich max.center-Kund:innen mit täglich zwei Künstler:innen, welche die Arbeiten erklären und zeigen. Dabei kann und soll es zur kritischen Auseinandersetzung mit dem Werk und dem Hintergrund der künstlerischen Tätigkeit kommen: Wie funktioniert Künstliche Intelligenz, wie kann sie unseren Alltag beeinflussen? Wie sehr glauben wir an Algorithmen, noch dazu, wenn diese etwas völlig Unwissenschaftliches wie Handlesen machen? Die Ausstellung ist also auch Basis für eine Feldforschung der Künstler:innen. Wie reagieren die Menschen auf ihre Werke?

WORKSHOPS FÜR KINDER

Speziell für Kinder finden außerdem zwei Workshops statt, in denen sie spielerisch an die Werke herangeführt werden. Interaktive Teilnahme ist dabei das Um und Auf, wodurch Spaß für die jungen max.center-Besucher:innen garantiert ist. Eine baldige Anmeldung wird empfohlen, da die Teilnehmer:innenzahl begrenzt ist (siehe Kasten).



Carol of the Beasts
& Chiromancer

© Carol of the Beasts von Aleksandra Mitic & Chiromancer von Giacomo Piazza und Matthias Pitscher / Abteilung Interface Cultures der Kunstuniversität Linz



2

Workshop
„Carol of the
Beasts“

© Aleksandra Mitic / Abteilung Interface Cultures der Kunstuniversität Linz



4

Social Media
Meditation

© Matthias Pitscher / Abteilung Interface Cultures der Kunstuniversität Linz



Workshop „Interfight“

© César Escudero Andaluz / Abteilung Interface Cultures der Kunstuniversität Linz

DROP-IN-WORKSHOPS

Fr., 25.3.
15.00 & 17.00 Uhr
Carol of the Beasts
Ab 6 Jahren

Sa., 26.3.
10.00 & 14.00 Uhr
Interfight
Ab 10 Jahren

Die Teilnehmer:innenzahl ist begrenzt, am besten gleich anmelden per E-Mail an marketing@maxcenter.at bis Freitag, 11. März 2022.