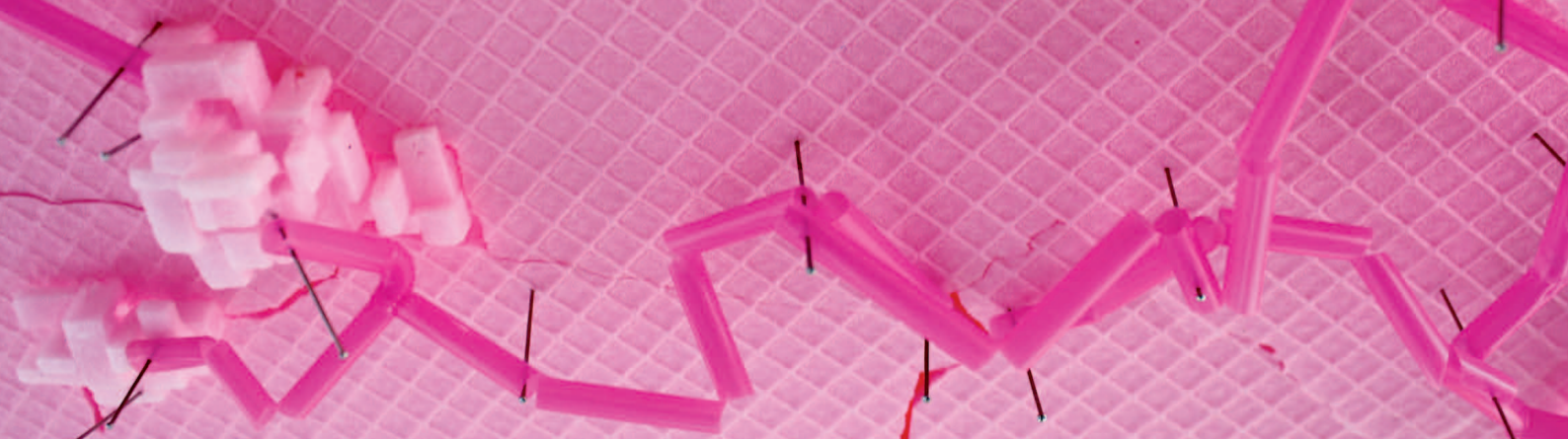


[www.ufg.at/architektur](http://www.ufg.at/architektur)



Das Bachelorstudium vermittelt in sechs Semestern die technischen, gestalterischen und theoretischen Grundlagen im Bereich Architektur. Die Kunstuniversität Linz bietet dafür ein besonderes Ambiente. Studierende arbeiten an eigenen Arbeitsplätzen vor Ort und erleben eine direkte Auseinandersetzung mit Lehrenden und untereinander. Die Atmosphäre der Ateliers erlaubt es, persönliche Interessen und Kompetenzen zu entwickeln, Schwerpunkte zu formulieren und voneinander zu lernen.

**STUDIUM** Die Ausbildung erfolgt praxisnah und öffnet zugleich die Möglichkeiten für unterschiedliche Herangehensweisen in der Architektur. Das Studium beginnt mit dem Erforschen von grundlegenden Raumkonzepten und führt über das Ausarbeiten einfacher konstruktiver Systeme schließlich zu komplexeren Entwurfsaufgaben. Vorlesungen und Seminare sind vielfach mit Projekten verknüpft und vermitteln technisches Basiswissen, Wissen über Ökologie und Nachhaltigkeit sowie die Grundlagen von Stadtplanung, Architekturgeschichte und Architekturtheorie. Im Vordergrund der Ausbildung stehen nicht Fragen der Ästhetik, sondern gesellschaftliche, soziale und ökologische Fragen.

**SCHWERPUNKT** Schwerpunkt des Bachelorstudiums bilden praxisorientierte Projektarbeiten, über die ein Großteil der Lehre vermittelt wird, also einwöchige Kurzentwürfe, mehrwöchige Übungen und Semesterprojekte oder kurzfristige 1:1-Interventionen vor Ort. Projektarbeiten werden maximal betreut, erfolgen in kleinen Gruppen zu 12 bis 18 Studierenden in eigenen Ateliers, werden von Diskussionsrunden und Vorträgen begleitet und durch disziplinenübergreifende Workshops mit KünstlerInnen ergänzt. Die Vermittlung durch Handzeichnungen, Modelle und digitale Darstellungsformen werden so durch performative und künstlerische Strategien ergänzt. Im Architekturstudium an der Kunstuniversität Linz wird die direkte Auseinandersetzung mit dem Material besonders gefördert, also das Forschen über Materialstudien und Modelle, das Experimentieren mit Bauweisen wie z.B. mit Lehm oder das Bauen von Prototypen vor Ort. Die Kunstuniversität bietet die Möglichkeit, sich in Ateliers und Werkstätten intensiver mit Materialien auseinanderzusetzen als dies an anderen Ausbildungsstätten der Fall ist.

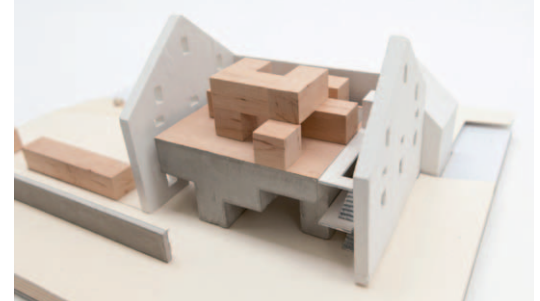
*Over a period of six semesters, the Bachelor programme conveys a technical, design-related and theoretical basis of knowledge in the field of architecture. Towards this goal, Kunstuniversität Linz provides a very special atmosphere. Students have their own on-site workplaces and experience direct, hands-on interaction with both teachers and their peers. This studio atmosphere makes it possible to develop personal interests and skills, formulate focuses and learn from each other.*

**PROGRAMME STRUCTURE** *Studies are highly practice-oriented and at the same time open up possibilities to test different approaches to architecture. The programme begins with the exploration of fundamental spatial concepts and, via the development of simple constructional systems, ultimately enables students to tackle more complex design tasks. Lectures and seminars are often tied to concrete projects and impart basic technical know-how, knowledge regarding ecology and sustainability as well as the fundamentals of urban planning, architectural history and architectural theory. The curriculum focuses less on aesthetic questions than on societal, social and ecological issues.*

**FOCUS** *The focus of the Bachelor programme is provided by practice-oriented project work, through which a large part of the syllabus is taught; this comprises brief one-week design tasks, multi-week tutorials and semester projects or short-term, real-scale interventions on site. All project work receives comprehensive supervision and is done in small groups of 12 to 18 students at specially dedicated studios; this work is accompanied by discussion rounds and lectures and complemented by transdisciplinary workshops with artists. In this way, training based on manual drawings, models and forms of digital visualisation is completed by means of performative and artistic strategies. The Architecture curriculum of Kunstuniversität Linz pays particular attention to direct engagement with materials, i.e. research involving material studies and models, to experimenting with construction methods such as clay and earth or to on-site prototype building. At its studios and workshops, Kunstuniversität Linz offers the possibility of engaging with different materials more intensively than this is usual at other training facilities.*

Von den Studierenden wird ein intensives Arbeiten in den Ateliers erwartet, ein kritischer Blick auf aktuelle Fragestellungen, Verständnis für soziale Themen und Interesse an Fragen der Ökologie und Nachhaltigkeit. Die Zulassung zum Bachelorstudium erfolgt im Rahmen einer Prüfung der künstlerischen Eignung. Zu dieser Prüfung sind eine Mappe mit eigenen künstlerischen Arbeiten mitzubringen sowie eine maximale Motivation für ein Studium der Architektur an der Kunstuniversität Linz.

*Students are expected to work intensively at the studios, to demonstrate a critical attitude towards current issues as well as an understanding of social questions and an interest in problems of ecology and sustainability. Admission to the Bachelor programme is contingent on an examination of the prospective student's artistic aptitude. A folder of the candidate's own artistic work must be brought along for this examination; moreover, candidates must exhibit a very high level of motivation to study architecture at Kunstuniversität Linz.*



**VIER STUDIOS**  
*FOUR STUDIOS*

Architektur | Konzeption und Entwurf  
*Architecture | Conception and Design*  
Leitung / *Head:* Univ. Prof. Mag. Roland Gnaiger

Architektur | Urbanistik  
*Architecture | Urbanism*  
Leitung / *Head:* Univ. Prof. DI Dr. Sabine Pollak

Architektur | schulRAUMkultur  
*Architecture | schulRAUMkultur*  
Leitung / *Head:* Univ. Prof. Michael Zinner, PhD

Architektur | BASEhabitat  
*Architecture | BASEhabitat*  
Leitung / *Head:* Univ. Prof. Mag. Dr. Sigi Atteneder

Leitung Abteilung Architektur  
*Head Department of Architecture*  
Univ. Prof. Mag. Dr. Sigi Atteneder

Studienadministration  
*Study Administration*  
Univ. Prof. DI Michael Zinner, PhD

Studienadministration BASEhabitat  
*Study Administration BASEhabitat*  
Univ. Ass. DI Ulrike Schwantner

Sekretariat  
*Office*  
Petra Himmelbauer, Sabine Fehringer