



Foto: UH

Kunstuniversität zu Linz

Institut für Bildende Kunst und Kulturwissenschaften
 VALIE EXPORT Center Linz



Univ.-Prof.ⁱⁿ Dr.ⁱⁿ phil.

Ulrike Hanstein

Antrittsvorlesung

Antrittsvorlesung Univ.-Prof.ⁱⁿ Dr.ⁱⁿphil. Ulrike Hanstein

Auspacken

Welche Rolle spielen Verfahren des Dokumentierens und Archivierens in der künstlerischen Arbeit? Die Archive von Carolee Schneemann, Barbara T. Smith und VALIE EXPORT lassen sich als Spuren von Begegnungen, als zukunftsgerichtete Dokumentation von Kunstereignissen und als kuratorische Arbeit an Überlieferungen beschreiben. Durch vielfältige Akte der Aufzeichnung, Zuordnung und Bewahrung schreiben die Künstlerinnen an Diskursen zur Gegenwartskunst mit. Wie lässt sich dieses Herstellen von Verknüpfungen und Deutungen lesen? Packen wir mal eine Fotoschachtel von VALIE EXPORT aus!

Ulrike Hanstein

Ulrike Hanstein studierte Angewandte Theaterwissenschaft in Gießen und promovierte in Filmwissenschaft an der FU Berlin. Sie hat in Weimar, Jena, Wien, Leipzig und Köln gelehrt, in Linz, London, Chicago und Los Angeles in Archiven recherchiert und leitet seit Oktober 2022 das VALIE EXPORT Center Linz_Forschungszentrum für Medien- und Performancekunst. Ihre Arbeitsschwerpunkte sind feministische Film- und Videopraktiken, Performance Art, Konzepte des Dokumentarischen, Theorien der Gegenwartskunst, Künstlerinnen-Archive sowie Modelle und Methoden der Mediengeschichtsschreibung.

19/04/2023, 18:00 Uhr
Hauptplatz 6, 5. OG, Hörsaal C
und Online

Anmeldung erwünscht:

Bitte bis spätestens 14. April 2023 unter veranstaltungen@kunstuni-linz.at