

# Mag. art. Claudia Hutterer

---



Geb. 1968

Büro: Hauptplatz 8/ 1. Stock/ 4020 Linz

Tel: 0732 7898 2332

Mobil: 0043 699 11066813

[claudia.hutterer@kunstuni-linz.at](mailto:claudia.hutterer@kunstuni-linz.at)

2 Kinder / geb. 2001 und 2004

## AUSBILDUNGEN

2022	Kompaktlehrgang Mobbingberatung
201	Ausbildung zur körperorientierter, integrativer Traumabehandlung bei Dr. Johannes Schmidt
2011	Ausbildungsseminar zur dienenden Rolle im Malspiel bei Arno Stern
2008 – 2009	Ausbildungslehrgang „Kindermuseum“/ Akademie Remscheid und Akademie Wolfenbüttel
2007	Qualifizierungslehrgang für Kindermuseen/ Akademie Wolfenbüttel/Deutschland
1994 – 1996	Postgradualer Kuratorenlehrgang für Kommunikation im Museum/ Donauuniversität Krems
1990 - 1995	Hochschule für künstlerische und industrielle Gestaltung Linz
1988 – 1990	Kunstschule Wien/ Bildhauerei
1983 – 1988	Bundes- Bildungslehranstalt für Sozialpädagogik

## BERUFLICHER WERDEGANG - Kurzfassung

Ab 2010 **Gründung und Leitung der KinderJugendKreativUni** am Institut für Kunst und Bildung an der Kunstuniversität Linz. Die Abteilung beschäftigt sich in Forschung, Lehre und Praxis mit der Entfaltung des kreativen Ausdrucks durch Malen und Gestalten. Kreativitätsbildung ist das Schaffen von selbstbestimmten Handlungsräumen, die jungen Menschen über gestalterische und bildnerische Prozesse den Zugang zu individuellen Ausdrucksformen ermöglichen. Dabei werden persönlichkeitsbildende Erfahrungsräume geöffnet, die in viele Bereiche des kindlichen und jugendlichen Alltags hineinwirken.

Tätigkeitsfeld: Regelmäßige Mal- und Gestaltungsarbeit mit Kindern und Jugendlichen, Leitung eines Universitätslehrgangs Malen und Gestalten – kreatives Arbeiten mit Kindern und Jugendlichen, Lektorin, Abhaltung von Weiterbildungsseminare für PädagogInnen an unterschiedlichen Institutionen. Lehrveranstaltungen im Institut für Kunst und Bildung zur Kreativitätsbildung.

2001 – 2009 **selbstständige Kultur- und Kunstvermittlerin** Entwicklung von Kinder- und Jugendprojekten in musealen und künstlerischen Kontexten. Intensive Auseinandersetzung mit der Methode und Angebotssetzung von nationalen und internationalen Kindermuseen (spielerisches Lernen, partizipatorische Angebote, ästhetische Umgebung für Kinder), sowie reformpädagogischen Modellen.

1995 – 2001 **Gründung des Büros „perspektiva kulturservice“**

Konzipierung und Entwicklung von Kunst- und Kulturvermittlungsprojekten für Ausstellungen, Installierung von Kunst- und Kulturvermittlungsabteilungen in unterschiedlichen in Museen und Kulturinstitutionen in OÖ, gemeinsam mit 2 Kolleginnen.

## PROJEKTE – CLAUDIA HUTTERER - LANGFASSUNG

### 2010 GRÜNDUNG DER KINDERKREATIVUNI DER KUNSTUNIVERSITÄT LINZ

Ab 2010 **Gründung und Leitung der KinderJugendKreativUni** am Institut für Kunst und Bildung an der Kunstuniversität Linz. Die Abteilung beschäftigt sich in Forschung, Lehre und Praxis mit der Entfaltung der eigenen Kreativität, durch den individuellen, kreativen Ausdruck durch Malen und Gestalten. Kreativitätsbildung ist das Schaffen von selbstbestimmten Handlungsräumen, die jungen Menschen über gestalterische und bildnerische Prozesse den Zugang zu individuellen Ausdrucksformen ermöglichen. Dabei werden persönlichkeitsbildende Erfahrungsräume geöffnet, die in viele Bereiche des kindlichen und jugendlichen Alltags hineinwirken (siehe <https://kunstuni-linz.at/KinderJugendKreativUni.6962+M5e01d77daae.o.html>)

Seit 2015 Lehrveranstaltungen im Institut für Kunst und Bildung

Seit 2014 Durchführung des 3semestrigen Universitätslehrgangs „Malen und Gestalten – kreatives Arbeiten mit Kindern“ 9 ECTS an der Kunstuniversität Linz – (Lehrgangsteam Fackler Isabella (bis 2020) und Claudia Hutterer)

Seit 2011 Konzipierung und Durchführung zahlreicher Aus- und Weiterbildungsseminare für PädagogInnen der PH-OÖ, der PH Diözese Linz, der Kinderfreunde OÖ, u.a.

Seit 2011 – Leitung des Kurses zwei- und dreidimensionales Gestalten für Kinder bis 12 Jahre – wöchentliches Angebot

Seit 2011 – Konzipierung, Organisation und Durchführung zahlreicher Workshops und Projekte mit unterschiedlichen PartnerInnen und Organisationen – siehe Sommer- und Herbstworkshops, Projekte (<https://kunstuni-linz.at/KinderJugendKreativUni.6962+M5e01d77daae.o.html>)

### 2001 – 2009 SELBSTSTÄNDIGE KULTUR- UND KUNSTVERMITTLERIN

Entwicklung und Durchführung von zahlreichen Kunst- und

Kulturvermittlungsprojekten mit unterschiedlichen Auftraggebern.

Schwerpunkt der letzten Jahre ist die Entwicklung von Kinder- und

Jugendprojekten in musealen und künstlerischen Kontexten. Theoretische wie

praktische Weiterentwicklung von Kunst- und Kulturvermittlungsmethoden.

Intensive Auseinandersetzung mit der Methode und Angebotssetzung von

nationalen und internationalen Kindermuseen (spielerisches Lernen,

partizipatorische Angebote, ästhetische Umgebung für Kinder)

#### **Projektauswahl:**

KINDERPUNKT09 - LINZ09 KULTURHAUPTSTADT EUROPAS

Projektentwicklung und Projektleitung Kinderpunkt09 – ein öffentlicher Raum für Familien im Herzen von Linz.

Kinderpunkt09 ist eine Informationsdrehscheibe und bietet fachgerechte

Beratung über alle Kinderkulturangebote von Linz und Linz09. Außerdem

können Familien in ansprechendem Ambiente ohne Konsumzwang rasten,

verweilen, spielen, wickeln, stillen, plaudern und vieles mehr...

#### **„ICH FÜHLE MICH HEUTE SO GELB“**

Ein Projekt für Volksschulen zur Gefühlswahrnehmung über Körper, visuelle und haptische Gestaltung

AKUSTIKON – Peter Androsch

Erstellung der Vermittlungsprogramme für Schulen zur Vermittlung und

Vertiefung der Ausstellungsinhalte für Kinder von 6 bis 14 Jahre.

## EVALUIERUNG KINDERMUSEEN

Erstellung einer Evaluierung zur aktuellen Situation von Kindermuseen im deutschsprachigen Raum, im Auftrag der Kulturdirektion des Landes OÖ.

## LANDESAUSSTELLUNG OÖ 2008 „SALZKAMMERGUT“, LEITAUSSTELLUNG GMUNDEN

Entwicklung eines Rätselwanderwegs, Entwicklung der Kinderschiene – 12 interaktive Stationen in der Ausstellung, Entwicklung und Konzipierung der Vermittlungsprogramme für Schulen, Schulung des Vermittlungspersonals, Erstellung der Ausstellungstexte für die Kinderschiene, Erstellung von Arbeitsunterlagen für den Schulunterricht zur Vor- und Nachbereitung des Ausstellungsbesuches für Volksschulen, AHS Unterstufe und Hauptschulen.

## LANDESAUSSTELLUNG OÖ 2008 Ebensee, „Heimat – Himmel und Hölle“

Entwicklung des „interaktiven Archivs“ im Museum, Konzipierung und Durchführung eines Schulprojekts zum Thema „Flucht“, Workshops zum Thema „Erstellung von Texten in Ausstellungen“, Begleitung der Texterstellung für die Ausstellung, Konzipierung der Vermittlungsprogramme für Schulen, Einschulung des Vermittlungspersonals.

## STADTMUSEUM WELS FAMILIENPROGRAMM

Entwicklung eines Vermittlungsprogramms für Familien zur selbstständigen Erforschung des Museums, ohne personale Vermittlung

## STADTMUSEUM WELS

Entwicklung eines Vermittlungsprogramms zum Thema „Handel und Wirtschaft um die Jahrhundertwende“ für Volksschulen mit freien Spielangeboten als Lernintensivierung.

## LANDESAUSSTELLUNG OÖ 2006 „KOHLE UND DAMPF“

Entwicklung der Kinderschiene – in 15 Stationen, die sich in regelmäßigen Abständen durch die gesamte Ausstellung ziehen, werden die Inhalte der Landesausstellung Kindern zwischen 5 und 15 Jahren nähergebracht. Die Stationen laden Eltern und Kinder ein, den Ausstellungsbesuch als gemeinsames Erlebnis zu gestalten und in spielerischer und experimenteller Form sich mit den Inhalten auseinander zu setzen.

Entwicklung und Konzipierung der Vermittlungsprogramme für Schulen, Installierung und Betreuung der Module: „Lokführer und Bergmann erzählt“, Einschulung des Vermittlungspersonals, Erstellung der Ausstellungstexte für die Kinderschiene, Erstellung von Arbeitsunterlagen zur Vor- und Nachbereitung des Ausstellungsbesuchs für Volksschulen, AHS Unterstufe und Hauptschulen

## MINORITEN WELS – ARCHÄOLOGISCHE SAMMLUNG

Didaktische Betreuung, Entwicklung von personalen und medialen Vermittlungskonzepten, Einschulung und Weiterbildungsseminare für das Vermittlungspersonal

## MEDIEN KULTUR HAUS WELS

Installierung der Vermittlungsabteilung für Schulen im MKH Wels. Entwicklung und Konzipierung von diversen Workshops und SchülerInnen-Angeboten

## NEUE GALERIE WELS

Konzipierung von Kunstvermittlungskonzepten zu diversen Ausstellungen

### „STIFTERS BOX“

Konzipierung und Durchführung eines Projekts für drei oberösterreichische und zwei tschechische Schulen im Rahmen des Stifterjahres. Ausstellungen in der Schulgalerie der OÖ. Landesgalerie und im Adalbert-Stifter-Institut in Horni Plana

### **1995 – 2001 GRÜNDUNG DES BÜROS „PERSPEKTIVA KULTURSERVICE“**

„perspektiva kulturservice“ beschäftigte sich mit der Konzipierung und Entwicklung von Kunst- und Kulturvermittlungsprojekten für unterschiedliche Zielgruppen. Organisiert als Gesellschaft bürgerlichen Rechts entstanden zahlreiche Projekte mit unterschiedlichsten Auftraggebern. Die theoretische Auseinandersetzung und Weiterentwicklung von Kunst- und Kulturvermittlungsmethoden war ein wichtiges Anliegen. Bürogemeinschaft mit Martina Kornfehl und Doris Prenn  
Projektauswahl:

### „OUR POINT OF VIEW“:

Museen, Keyworker und lebensbegleitendes Lernen: Gemeinsame Erfahrungen in fünf Ländern (Sokrates – Erwachsenenbildungsprogramm der EU) - österreichischer Beitrag

### LEHRLINGSPROJEKTE:

Im Rahmen der vom Büro für Kulturvermittlung initiierten 3 tägigen Projektreihe „Das Nützliche und das Fremde“ Projekte zu folgenden Themen:  
- „Kleider machen Leute“ – Mode  
- „Lokomotion-Fro-Time-Radio“ – Radiosendungen  
- „Neue Medien I – IV“ – Lehrlingsprojektreihe zum Thema neue Medien in Kooperation mit dem OK-Centrum für Gegenwartskunst

### „DONAUGESCHICHTEN“ in Engelhartzell:

Gestaltung eines Museumsbereiches: Kinder entwickeln in Kooperation mit KünstlerInnen, KulturvermittlerInnen und HistorikerInnen interaktive Installationen zur Geschichte ihres Heimatortes.

### STADTMUSEUM WELS:

Aufbau der Vermittlungsabteilung im Stadtmuseum Wels. Didaktische Betreuung, Entwicklung von personalen und medialen Vermittlungskonzepten, Gestaltung des museumspädagogischen Raums. Auswahl des Vermittlungspersonals und dessen Einschulung

### OÖ LANDESAUSSTELLUNG „LAND DER HÄMMER“:

Erstmalige Installierung von didaktischen Angeboten für Kinder im Rahmen der Landesausstellungen durch die Konzipierung von personalen und medialen Vermittlungskonzepten; Entwicklung der Besucherwerkstätte

### EUROPÄISCHER KULTURMONAT DER STADT LINZ:

Entwicklung eines mobilen Kriminalmuseums an Mordschauplätzen in Linz

#### FESTIVAL DER REGIONEN:

Konzipierung und Durchführung von „Kunst.Über.Lebens.Reisen“ – Kunstvermittlungsreisen zu ausgewählten Projekten des Festivals der Regionen 1997

#### MUSEUMSQUADRAT INNVIERTEL:

Im Rahmen der vom Büro für Kulturvermittlung in Wien initiierten Projektreihe „Impuls Vermittlung“ entstand in Oberösterreich ein Museumsverbund von vier Innviertler Museen. In jedem der teilnehmenden Museen wurde eine Forschungsstation errichtet, die ein Rahmenprogramm zur Gestaltung eines spannenden und abwechslungsreichen Museumsbesuchs für SchülerInnen im Alter von 8 – 12 Jahren bietet. Die Forschungsstationen funktionieren ohne personelle Betreuung.

#### „BILDUNG BEWEGT“

Konzipierung und Gestaltung einer mobilen Ausstellung zum Thema Bildung für das EB-Forum OÖ.

#### OÖ. LANDESAUSSTELLUNG „ZEIT“:

Didaktische Betreuung, Entwicklung von personalen und medialen Vermittlungskonzepten, Einschulung des Führungspersonals

#### OK OFFENES KULTURHAUS

Entwicklung und Durchführung zahlreicher Kunstvermittlungsprogramme für Kinder und Jugendliche

#### **WEITERE TÄTIGKEITEN**

1989 – 1991 Sommerakademie Zakyntos – Leitung Keramikkurs

1998 Studienaufenthalt in Dublin Museum of Modern Art/Department of Education

1996 – 1998 Vorstandsmitglied des Verbandes der österreichischen Kulturvermittlerinnen/ Wien

1998 - 2005 Vorstandsmitglied des Festivals der Regionen/ Zeitgenössisches Kunstfestival

1995 – 2009 Kursleitung diverser Kurse und Workshopangebote im Bereich Bildhauerei und Keramik für Kinder, Jugendliche und Erwachsene

#### **PUBLIKATIONEN UND PREISE**

Die (Wieder)Entdeckung der eigenen Kreativität – Hg. Hutterer/ Fackler

Comic und Co – Hg. B.M. Eggert/ C. Hutterer

Kinderkataloge

Diverse Artikeln zum Thema Vermittlung in zahlreichen Ausstellungskatalogen und Fachzeitschriften

Spezialpreis für Kommunikation mit Museen 2001 vom Bundesministerium für Bildung, Wissenschaft und Kunst