

Lehrgang Aktzeichnen

Wintersemester 2021/22

In diesem Semester wird die Künstlerin Frau Iris Andraschek (iris.andraschek-holzer@ufg.at) den Lehrgang in Vertretung von Frau Oberdanner leiten.

Am Donnerstag, den 7.10.2021, findet die 1. Veranstaltung statt.

Wie bisher besuchen die Kurse neben den Lehrgangsteilnehmerinnen und -teilnehmern auch Studierende der Kunstuni.

Zeichen/Malmaterialien sind von den TeilnehmerInnen mitzubringen.

Unterlagen und Staffeleien stehen zur Verfügung.

Ort: Hauptplatz 8, 5. Stock, Raum H80502:

- 1. 11.30 – 14.30 Zeichnen nach Modellen**
14.30 – 16.30 Unterbrechung
- 2. 16.30 – 19.30 Zeichnen nach Modellen**
- 3. Ein Handapparat steht in der Bibliothek bereit:**

Bücherliste - Handapparat 2020/21:

Daumier . Visions of Paris, Royal Academy of Arts, London 2013

Renoir . the Body . the Senses, Hg. Esther Bell, George T.M.Shakelford, Sterling and Francine Clark Art Institute, Williamstown, Massachusetts, 2019

Füsslis Nachtmahr . Traum und Wahnsinn , Herausgegeben von Werner Busch und Petra Maisak unter Mitwirkung von Sabine Weisheit, 2017

24 x 30 cm, 248 Seiten, 230 Farb- und 8 S/W-Abbildungen, Hardcover
ISBN 978-3-7319-0445-8

A Hidden Love . Art and Homosexuality, Dominique Fernandez, 2002 – homoerotische Themen in der griechischen, römischen, europäischen, japanischen Kunst, mit Fokus auf Biblische Themen.

Art and Homosexuality from von Gloeden to Pierre et Gilles, Palazzo Reale, Florenz 2007

Robert Mapplethorpe and the Classical Tradition: Photographs and Mannerist Prints, Guggenheim Museum, 2005

Gay Icons, National Portrait Gallery, London 2009

The Young and Evil . Queer Modernism in New York, 1930 – 1955, Hg. Jarrett Earnest, David Zwirner Books, 2019

Visualizing Sensuous Suffering and Affective Pain in Early Modern Europe and the Spanish Americas, Hg. Heather Graham, Lauren G. Kilroy-Ewbank, Brill's 2018
ISBN: 978-90-04-36067-9

Norbert Schwontkowski . Some of My Secrets, Katalog Kunstmuseum Bonn 2019/2020

Blind Faith . Schwontkowsky, Kunstverein Hamburg, 2013, ISBN 978-3-86442-039-9 (144 S. - vergriffen)

Eva Hesse Oberlin Drawings, Hg. Barry Rosen, Hauser & Wirth Publishers, 2019

Eigentlich wollte ich ja Architektin werden. Gertrud Arndt als Weberin und Photographin am Bauhaus 1923-31, Hg.: Bauhaus-Archiv/ Museum für Gestaltung, Berlin, 2013

Between Worlds: The Art of Bill Traylor, Leslie Umberger, 2018

Bill Traylor, Valérie Rousseau, Debra Purden, 5 continents, 2018

John Singer Sargent : Portraits in Charcoal, Richard Ormond, National Portrait Gallery, 2019

Vanessa Bell, Autoren: Sarah Milroy, Ian A.C. Dejardin, Exhibition at Dulwich Picture Gallery, Spring 2017

Nude Visions: 150 Jahre Körperbilder in der Fotografie, Hrsg. Ulrich Pohlmann; Begleitpublikation zur Ausstellung "Nude Visions. 150 Jahre Körperbilder" in der Fotografie", Heidelberg : Kehrer, 2009

Leonor Fini . Italienne de Paris, Museo Revoltella, 2009

Exist Otherwise . The Life and Works of Claude Cahun, Jennifer L. Shaw, Reaktion Books, 2017